

Educación para desterrar la cultura de guerra y violencia

Siendo la violencia parte del aprendizaje social y cultural que cargan los pueblos, el primer paso para dismantelar la cultura de guerra es modificar la creencia de que la guerra es inevitable. Hay que revisar todas aquellas conductas y conceptos que promueven la legitimación y glorificación de la guerra y que la identifica como única forma de responder ante un conflicto. Las personas que viven dentro de comunidades en conflicto son quienes están llamadas a crear oportunidades para el manejo pacífico de los conflictos, la reconciliación y la transformación.

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

El primer paso, tiene que ver con remover lo que se ha endurecido. Hay corazones que han dejado de sentir lo que anteriormente les afectaba. Por eso es tan fácil que ante cualquier conflicto o diferencia la solución sea rápida y tajante, como sabe hacerlo muy bien la violencia. Es algo que se alimenta de lo que ella misma produce, hasta finalmente desencadenar las guerras. Preparar la tierra es arar, es constreñir y dar un revolcón sobre lo acostumbrado, es remover hacia lo profundo con preguntas y con nuevas alternativas. Aquí te mostramos tres caminos para comenzar en este camino.

Abonar

Regar

Dilema Ético "Decisión filial"

Objetivo que Cumple

Evidenciar que la toma de decisiones éticas es compleja y que las personas juzgamos y atacamos sin ponernos en el lugar del otro.

Instrucciones

Elegir un espacio físico libre de sillas y mesas, por lo menos de 6 mts. de largo por 4 mts. de ancho. Puede ser una cancha, patio o salón.

1. Señalar con una cinta de enmascarar o una tiza el punto medio del espacio (dividir el espacio en dos)
2. Explicar al grupo que se les contará una situación en torno a la cual se les hará una serie de preguntas ante las cuales sólo hay dos posibles respuestas. Esa respuesta la deben dar ubicándose en el espacio físico que está dividido por una línea. El lado derecho corresponde a una respuesta y el lado izquierdo corresponde a la otra respuesta según lo indique el facilitador. Entre más alejados se ubiquen de la línea que divide el espacio, será más contundente la posición, entre más cerca de la línea sea su ubicación, menos convencidos están de la respuesta. Las personas que deseen compartir la razón de su respuesta pueden hacerlo pidiendo la palabra y/o el facilitador puede preguntarle a algunos, las razones de su respuesta.
3. Abrir espacio para preguntas y/o verificar si todos han entendido la indicación. Si hay alguna duda, resolverla.
4. Contar la situación de la manera más exacta a esta descripción: Hay un joven que hace poco cumplió 18 años, hijo de una madre cabeza de familia, en él la madre tiene puestas sus esperanzas. Terminó el colegio y sacó buen puntaje en el icfes, pero no puede estudiar. Es el mayor de 4 hermanos, vive en un barrio deprimido de la ciudad, pertenece a una pandilla y es acusado de homicidio, porque algunas personas del barrio vecino, lo señalan de haber sido supuestamente, el que disparó el arma que mató a un tendero en una riña entre pandillas. La policía lo está persiguiendo, ya está a punto de capturarlo

pero él se escabulle entre los techos y llega a su casa donde está su mamá con sus otros hijos. El joven le pide a su madre que lo esconda que él no hizo nada pero que no tiene como probarlo. La policía está golpeando la puerta de la casa.

5. Pregunta: ¿Qué debe hacer la mamá?: entregarlo a la policía o no entregarlo
6. Se le pide a las personas que decidan su respuesta y se ubiquen en el espacio: a la derecha de la línea, los que dicen que la mamá debe entregarlo y a la izquierda, los que dicen que no debe entregarlo.
7. Se invita a que algunas personas justifiquen su respuesta y si no hay voluntarios, el facilitador puede preguntarle a algunos: por ejemplo a los que inicialmente se han ubicado más lejos de la línea en cualquiera de los dos lados o a los que están más cerca de la línea, incluso sobre la línea (lo cual es posible)
8. Decirle al grupo que si alguien, después de escuchar a sus compañeros, quiere cambiar de posición. Y si alguien cambia de posición, preguntarle por qué se movió de posición. O Por qué no se mueven de su posición.
9. Reflexionar con el grupo las siguientes preguntas: ¿Qué tan difícil es tomar una decisión? ¿Qué factores o variables influyen cuando se toma una decisión? ¿Qué tan fácil o difícil es hacer lo correcto? ¿Una decisión que tomemos puede evitar o suscitar más violencia? ¿Sí o no y por qué?

Evidenciar ante el grupo que lo más difícil en la vida es tomar una serie de decisiones donde el bien y el mal personal y/o colectivo están en juego.

Público al que va dirigida

Jóvenes mayores de 14 años y adultos.

Tiempo de Duración

Entre 45 min. Y una hora, dependiendo del número de personas, de las intervenciones y de la capacidad reflexiva del grupo.

Materiales

Una tiza o cinta de enmascarar.

Dueño-a de mis emociones

Objetivo que Cumple

Identificar que la acumulación de rabia es uno de los principales generadores de violencia y descubrir que existen diversas maneras de canalizarla y transformarla para evitar el deseo de venganza.

Instrucciones

Elegir un espacio físico con sillas y mesas o un patio.

1. **Motivación:** La rabia es una emoción auténtica la cual tengo derecho a experimentar y no tiene valoración moral, no es buena ni mala, simplemente es y surge en mí. Lo que tienen valoración moral (bueno o malo) y tiene consecuencias es lo que yo hago con esa rabia, cómo la actúo y los comportamientos que la acompañan.
2. Las respuestas a las preguntas pueden ser individuales o conversadas en parejas o tríos:
 - **Causas de la rabia:** Preguntarle al grupo y anotar las respuestas en un tablero u hoja: ¿Qué me genera rabia? o ¿En qué momentos me da rabia? ¿Qué o quién me genera rabia?
 - **Vivencia de la rabia:** Preguntarle al grupo y anotar las respuestas en un tablero u hoja: ¿Qué comportamientos acompañan mi rabia? (lloro, grito, me callo, huyo, me escondo, me encierro, nada, me la como, golpeo o tiro cosas, hago mala cara, etc.)
 - **Sensaciones posteriores:** Preguntarle al grupo y anotar las respuestas en un tablero u hoja: ¿Qué siento cuando ya me ha pasado la rabia, pataleta o berrinche? (vergüenza, nada, no me pasa, sigo bravo(a), sigo dándole vueltas en la cabeza, le echo la culpa a otros, reconozco y ofrezco disculpas, etc.)
3. Cuando acumulamos los sentimientos de rabia y no sabemos o no somos capaces de canalizarla, esa rabia se convierte en deseos de venganza que a veces hacemos realidad: me desquito con el otro, lo hago quedar mal, le hago una maldad. Por eso es necesario que yo aprenda que tengo derecho a experimentar rabia y que existen muchas maneras de canalizarla adecuadamente sin hacerme daño y sin hacerle daño a otro-s. Vamos a explicar algunos:
 - **Escribir:** poner por escrito todo aquello que me está generando rabia, los sentimientos hacia los otros, lo que desearía hacer, los derechos que yo tenía (a que me preguntaran antes, a que no me pegaran, etc.)
 - **Dibujar en una hoja** a la persona que me hizo daño, pegar la hoja a una almohada o un colchón y golpear el dibujo (así no me hago daño yo) acompañándolo con palabras que expresen lo que más me molesta.

- Tomar una pelota (de goma, de micro o de futbol) y darle patadas contra una pared, acompañando cada patada con una palabra que exprese mis sentimientos y pensamientos.

4. Vamos a recordar un momento de mucha rabia que hayamos tenido en la última semana o mes. Y vamos a escoger una hoja de papel y esfero. Recordamos, en lo posible revivimos ese momento y todo lo que me generó rabia, y escribo lo que recuerdo del porqué de la rabia, los sentimientos y pensamientos que la acompañaron y si aún me molesta el hecho o situación cuando lo recuerdo. Les damos 10 minutos para que escriban todo lo que se les venga a la cabeza. Luego se les pide a las personas del grupo, que escriban o expresen ¿cómo me siento ahora después de haber sacado y expresado todo lo que me generaba rabia? Lo más probable es que el sentimiento de rabia haya bajado o desaparecido.
5. **Canalizarla y transformarla.** Todos sabemos que no es suficiente expresar la rabia de manera adecuada, pero ayuda mucho y descarga. Ahora debemos transformarla para tomar decisiones y saber actuarla de manera adecuada. Siguiendo con la situación que recordé y escribí en la hoja, respondo estas preguntas:

- ¿En qué cosas el otro tenía o sigue teniendo la razón? ¿En qué cosas yo tenía o sigo teniendo la razón?
- Aún el otro teniendo la razón, no ha debido decirme o hacerme... (Pedirles que escriban qué), porque yo tenía derecho a... (Pedirles que expliquen a qué tenían derecho)
- Aún yo, teniendo la razón, no debía hacer o decir... (qué cosas hice o dije que no debía)
- En medio de toda la situación hay algo positivo que pueda rescatar. ¿Qué?
- ¿Qué he podido aprender de esta experiencia de rabia que tuve?
- ¿Qué puede enseñarme este ejercicio para manejar futuras emociones de rabia?

Público al que va dirigida

Adultos. Se pueden ajustar las instrucciones y el lenguaje de acuerdo al tamaño del grupo. Se puede hacer con niños mayores de 8 años haciendo cambios o ajustes al lenguaje y a las preguntas. Adicionalmente, se pueden hacer barquitos de papel con la hoja y ponerlos en una corriente de agua, simbolizando el dejar ir las emociones de rabia.

Tiempo de Duración

Entre 45 min. y una hora, dependiendo del número de personas, de las intervenciones y de la capacidad reflexiva del grupo.

Materiales

Hojas de papel (bond, cartulina, periódico) tamaño carta u oficio. Tablero o papel papelógrafo. Marcadores para tablero o permanentes. Esferos o lápices.

Preguntar, no suponer

Objetivo que Cumple

Evidenciar que muchos conflictos tienen su origen en las suposiciones, que si nos damos la oportunidad de preguntar para verificar y/o de abrir conversaciones oportunas, podemos solucionar dificultades y malos entendidos a tiempo.

Instrucciones

Disponer de sillas, ubicándolas en círculo, donde todas las personas se vean.

Motivar al grupo invitándolos a conversar sobre las suposiciones ¿Qué es una suposición? (es una conjetura sobre un hecho o situación que una persona saca sin verificar, cuando relaciona varios datos que pueden o no, estar relacionados.) ¿Cuándo suponemos? generalmente suponemos cuando no preguntamos. Ejemplos: el día está soleado y el niño llega del colegio... suponemos que tiene sed y hambre y le servimos el almuerzo. Una mujer ha estado todo el día en la casa porque está desempleada y suponemos que está descansando o en vacaciones.

1. Se le entrega al grupo una pita unida por sus extremos. Se les pide a las personas que se pongan de pie y tomen la pita con sus dos manos.
2. Instrucciones para el grupo: Cada persona debe sujetar la pita con sus dos manos, y no la puede soltar hasta que el facilitador les indique que lo hagan. (Esto requiere que la pita sea suficiente para todos. El largo de la pita depende del número de personas. Se calcula 1 mt. por persona. Se aconseja que se corte y se una cuando ya estén todos los participantes presentes para saber cuántos participan en el ejercicio)

Se le dice al grupo que con la pita deben hacer la figura geométrica que se les indique y soltarla en el piso sin arreglarla. Sólo podrán soltar la pita en el piso al mismo tiempo y cuando ya todos estén de acuerdo que la figura geométrica solicitada está lista. Adicionalmente, se les indica que dos personas del grupo tendrán los ojos vendados (pueden ser elegidas al azar o pedir voluntarios).

La figura a armar es un polígono regular. Se pide que una persona del grupo repita las indicaciones de la actividad. Si es necesario se repiten. No se da límite de tiempo, pero es importante calcular el tiempo.

3. Cuando lleven 10 min. el facilitador debe decirle al grupo que quedan 5 min. (aunque no se les haya dado límite de tiempo inicialmente). Se pregunta durante la actividad 2 ó 3 veces, si ya están listos para soltar la pita. Si durante la actividad alguna persona suelta la pita de una o ambas manos, sin darle explicaciones a ella o al grupo, se le vendan los ojos (es importante tener varias vendas disponibles) si preguntan se les responde con una pregunta ¿Por qué supones que los vendo? o ¿por qué suponen que se los vendé? Y se les pide que no respondan en ese momento.

4. Cuando cumplan los 15 min. de actividad se les dice: acabó el tiempo, deben soltar la pita.

5. Reflexión con el grupo (el facilitador debe tener claro que el objetivo de esta actividad es que las personas identifiquen y comprendan que los conflictos o la imposibilidad de lograr objetivos se debe a que todos suponemos muchas cosas y no verificamos; por lo tanto, las preguntas que se hagan deben estar orientadas al objetivo). Posibles preguntas:

¿Lograron el objetivo? ¿Qué pasó durante el ejercicio? ¿Alguien no sabía que es un polígono regular? ¿Tuvimos en cuenta a las personas que no podían ver? ¿Por qué se le vendaron los ojos a otras personas? ¿Cuándo alguien daba una orientación todos entendíamos o alguien no sabía lo que debía hacer?

6. ¿Qué suposiciones surgieron durante el ejercicio? Es importante tener en cuenta que las suposiciones determinan los comportamientos.

7. Suponemos que no pasa nada si rompo las reglas de juego o infrinjo las normas. Suponemos que al no poner límites de tiempo, podemos quedarnos eternamente haciendo algo. Suponemos que los invidentes nos entienden perfectamente

Público al que va dirigida

Mayores de 14 años.

Tiempo de Duración

Entre 45 min. y una hora, dependiendo del número de personas, de las intervenciones y de la capacidad reflexiva del grupo.

Materiales

Pita suficiente, dependiendo del tamaño del grupo (40 ó 50 mts.) y vendas para los ojos, unas 15.

Educación en Derechos Humanos y Responsabilidades

A pesar de que ya en 1948 la humanidad contaba con la Declaración Universal de los Derechos Humanos y que a partir de entonces se han firmado una cantidad de tratados y convenciones que protegen esos derechos, existe todavía una brecha enorme entre los acuerdos internacionales y las acciones que deberían garantizar que nuestros derechos no se vean violentados.

Semana  por la Paz


Comité pedagógico
Semana por la paz

Javerianos por la Justicia y la Paz: Ángela Jaramillo
Asoc. de Egresados de la U. de los Andes: Karina Estrada
Bogotá Gota a Gota: Tatiana Ribeiro
Coordinador: Juan Daniel Cruz
pedagogiapazspp@gmail.com



 **Seis pasos**
hacia una cultura de Paz

Semana  por la Paz

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

Abonar

Regar

El segundo paso, es la siembra. Sabemos que una buena planta depende de una buena semilla y ésta puede echarse a perder en medio de un terreno árido o al ser abandonada a la vera del camino. La siembra es un trabajo de paciencia en el que, una a una, se van integrando las semillas a la tierra para que allí germinen seguras y bajo el cuidado cotidiano. Los derechos humanos pueden ser comparados con una labor así, no se dan espontáneamente, hay que saberlos diferenciar, respetar y defender; pues es lo que está a la base de una cultura de paz. Toda una responsabilidad.

TALLER 1

Nombre de la Actividad Reyes y Súbditos

Objetivo que Cumple

Este primer taller está enfocado a reconocer las necesidades básicas para que cualquier persona viva bien.

Instrucciones:

El profesor deberá dividir a los niños y niñas participantes en grupos de máximo 6.

Los grupos tendrán los materiales expuestos.

Cada cartulina deberá llevar en el centro el esquema de una persona.

El profesor será un rey, el mejor rey de todos los reinos y ustedes (los participantes) son los más leales compañeros y por eso la misión más importante del reino estará en sus manos. Hay unos niños súbditos, (los que están en las carteleras) que deben tener lo necesario para vivir bien. La misión de cada grupo es construir el mejor reino para cada súbdito. El rey dirá las necesidades que van presentando y en cada grupo se deberá dibujar alrededor del súbdito lo que consideren tener para esa necesidad.

Para cada indicación tendrán 3 minutos y se deberá dibujar con crayolas claras.

Primera indicación: El rey manda a traer para su súbdito lo necesario para vivir en un lugar seguro, un lugar donde se cuide del viento, de la lluvia, donde pueda dormir tranquilamente, donde pueda descansar, estar con su familia, guardar sus cosas y donde pueda sentirse seguro y tranquilo.

Segunda indicación: El rey manda a traer para su súbdito lo necesario para que ellos puedan aprender, conocer cosas nuevas, experimenten con otras personas, hacerse preguntas y hacer amigos.

Tercera indicación: El rey manda a traer para su súbdito un lugar donde él pueda hacer lo que más les gusta, donde se puedan divertir, donde puedan compartir con sus amigos, sus familiares, un lugar sano en donde ellos se sientan cómodos y a gusto con el aire que respiran...

Cuarta indicación: El rey manda a traer para su súbdito lo necesario para cuando tenga cualquier dolor, para ser curado, para prevenir cualquier dolencia, todo lo necesario y lo que le diga qué hay que hacer para estar sanos...

Quinta indicación: El rey manda a traer para su súbdito lo necesario para crecer sano, para tener todos los días la energía y fuerza necesaria para sus actividades, para que el cuerpo de sus súbditos este saludable...

Al finalizar cada grupo debe pasar con su cartelera y explicar cómo solucionaron las necesidades planteadas.

Es importante que en esta parte de reflexión se recoja toda la información para que sirva como recordatorio en la definición del término y los compromisos.

Diálogo:

Esta parte debe darse después de la experiencia anterior en una plenaria.

Las preguntas a responder con los participantes son:

¿Qué sintieron al ser responsables de construir un buen mundo para estos súbditos?

¿Por qué se sintieron así?

Conciencia:

Es recomendable hacerlo en plenaria.

¿Qué construyeron?

¿Qué tiene esa casa por dentro?

¿Cómo debe ser esa casa?

Reflexión:

En esta parte final, es muy importante lograr definir, según las reflexiones dadas, entre todos los participantes, el término: Derechos

¿Ustedes creen que solo esos súbditos tiene derechos a esas cosas?

Materiales:

Cartulina negra por grupo (grupos máximo de 6 personas)

Crayolas

TALLER 2

Nombre de la Actividad Salto y mimo

Objetivo que Cumple

Este taller está enfocado a encontrar y reconocer las acciones que nos hacen justos o injustos.

Instrucciones:

El profesor deberá organizar a los participantes en grupos de máximo 15 niños y niñas.

Cada grupo deberá tener un lazo.

Todos los niños y niñas se ubicarán a un lado del lazo, el objetivo es pasar todo el grupo al otro lado mientras gira el lazo.

Uno a uno irán pasando, de la forma como su compañero de adelante lo indique.

Por ejemplo: pasa dando un salto con la nariz tapada.

Diálogo:

Esta parte debe darse después de la experiencia anterior en una plenaria. Las preguntas a responder con los participantes serán:

¿Creen ustedes que fue importante la participación de todos para poder ganar o perder el juego? ¿Qué hizo posible que ganaran o que perdieran?

Conciencia:

En esta parte la actividad se unen los hechos con los sentimientos. Es recomendable hacerlo en plenaria. ¿Cómo se sintieron al saber que de sus propuestas dependía todo el grupo?

Reflexión:

En esta parte final reflexionarán sobre la importancia de participar en diferentes entornos.

- ¿Quiénes pueden participar?
- ¿Cómo creen que pueden ustedes participar?
- ¿En dónde participan ustedes?
- ¿Para qué participan?

Tiempo de Duración

Entre 45 min. y una hora, dependiendo del número de personas, de las intervenciones y de la capacidad reflexiva del grupo.

Materiales:

Lazo

PACTEMOS PAZ, CONSTRUYAMOS CONVIVENCIA

¡Sí a la paz!
¡Sí a la vida digna!
¡Sí a los acuerdos!
¡Sí a la terminación
del conflicto armado!



TALLER 3

Nombre de la Actividad Preguntar, no suponer.

Objetivo que Cumple

Este taller está enfocado a reconocer y entender cuáles son nuestros deberes:

Lugar:

El salón de clase

Instrucciones:

El profesor pedirá a los niños y niñas que hagan grupos de a tres.

El profesor repartirá a cada grupo un derecho.

El profesor solicitará a los niños que "volteen" el derecho. Así como cada persona tiene derecho a algo, ese derecho va acompañado por un deber.

El grupo puede representar el deber por medio de adivinanzas, dibujos, dramatizaciones, canciones.

Cuando el tiempo establecido haya pasado, cada grupo deberá pasar al frente y exponer su producto al grupo.

El grupo deberá identificar cuál es el deber al que se refieren.

El profesor irá poniendo cada deber en una cartelera para dejarla pegada en el sitio de trabajo.

Diálogo:

Esta parte debe darse después de la experiencia anterior en una plenaria.

Las preguntas a responder con los participantes serán:

- ¿Cuáles fueron los deberes que aprendieron hoy?
- ¿Fue difícil saber cuáles eran los deberes?
- ¿Crees que día a día se cumplen estos deberes?

Conciencia:

En esta parte la actividad se unen los derechos con las acciones. Es recomendable hacerlo en plenaria.

¿Por qué son estos deberes importantes?

¿Estos deberes lo deben cumplir todas las personas? ¿Por qué?

Reflexión:

En esta parte final, reflexionarán sobre la importancia de participar en diferentes entornos.

¿Cómo se puede hacer para que estos deberes se cumplan?

Materiales:

Papel, Elementos para pintar.

Pregunta:

¿Por qué tomas por la fuerza lo que podrías lograr por amor?"

Educación en Justicia y compasión

Este pétalo busca crear conciencia y contrarrestar la violencia estructural que continúa afectando la calidad de vida de una gran mayoría, en muchos países, principalmente en el sur del globo. Esta violencia está ejemplificada por la distribución injusta y desigual de la riqueza y de otros recursos, lo cual que ensancha la brecha de la pobreza.

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

Abonar

Regar

El tercer paso, tiene que ver con el agua, aquello que garantiza la supervivencia de muchos seres. Regar es como ejercer la justicia: no deben darse los excesos, pero tampoco es buena su ausencia. Si hay pobreza es porque lo que puede ser de todos (como el agua) sólo se distribuye entre pocos y eso ya es un acto de injusticia. El acceso a la salud, a la educación, a una vida digna, debe ser algo por lo cual debemos trabajar desde nuestras comunidades. Pensar en que los recursos no renovables son el mayor tesoro debe sobreponerse a cualquier lógica de explotación indiscriminada.

TALLER 1

Nombre de la Actividad

Lo justo en mi vida

Objetivo que Cumple

Esta primera actividad está enfocada a reconocer la problemática dentro de nuestros entornos.

Instrucciones:

El profesor deberá dividir a los niños y niñas participantes en grupos de máximo 4 niños y niñas.

Cada grupo tendrá los materiales expuestos, pero no en igual cantidad. Es indispensable que un grupo tenga gran cantidad y que grupo por grupo se vaya disminuyendo la cantidad de material, de esta forma se puede ver la desigualdad.

Durante 15 minutos, cada grupo tendrá la oportunidad de proteger el objeto delicado que se le ha entregado, con el material que tienen a su disposición. No se les puede dar nada adicional a lo repartido.

Después de los 15 minutos, se recogen y se someten los objetos protegidos a un golpe o a una caída de alto impacto, con el fin de poner a prueba la protección que se hizo.

Es importante que en esta parte de reflexión de la actividad se recoja toda la información con el fin de que sirva como recordatorio para la definición del término y los compromisos.

Diálogo:

Esta parte debe darse después de la experiencia anterior en una plenaria. Las preguntas a responder con los participantes serán:

- ¿Qué pasó?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Por qué se sintieron como lo expresaron?
- ¿Es justo lo que pasó? ¿Por qué?

Conciencia:

En esta parte la actividad se une con la experiencia de vida de cada uno de los participantes. Es recomendable hacerlo en plenaria, pero si algún niño o niña no quiere participar de esta forma, puede hacerlo a partir de un dibujo o escribiendo.

- ¿Cuándo se han sentido de esta forma? ¿Por qué?
- ¿Qué consideran que es justo y que no lo es en su experiencia de vida?
- ¿Sienten que alguien cercano se siente o se ha podido sentir así? ¿Por qué?

Reflexión:

En esta parte final, es muy importante lograr definir, según las reflexiones, entre todos los participantes, el término: Justicia. Igualmente, se busca que se comprometan a que sus acciones sean justas.

- ¿Según lo que hemos hablado y experimentado, qué es justicia para ustedes?

Piensen individualmente,

- ¿Cuándo han sido o son injustos?
- ¿Qué pueden cambiar para ser justos?
- ¿Cuál sería su compromiso con la justicia?

Materiales:

1 huevo o algo delicado que se pueda romper fácilmente por cada niño o niña, o grupo de máximo 4 integrantes, Algodón, Palitos de paleta, Papel periódico, Cinta pegante

TALLER 2

Nombre de la Actividad

Lo justo en el otro

Objetivo que Cumple

Este taller está enfocada a reconocer las acciones que nos hacen justos o injustos

Instrucciones:

Cada niño o niña debe tener sus hojas de papel y sus implementos para dibujar.

Se pregunta ¿Qué le regalarían a un rey que tiene todo para comer, para beber, para vestirse, para entretenerse, para vivir? Cabe decir que este rey es muy especial porque siempre les ha ayudado en todo.

Después de hacer la reflexión individual, se pide que dibujen su regalo.

Cuando los niños y niñas han terminado su dibujo, se les da a un espacio para que quienes quieran muestren su dibujo y cuenten qué y porque regalarían eso al rey.

Diálogo:

Esta parte debe darse después de la experiencia anterior en una plenaria. Las preguntas a responder con los participantes serían:

- ¿Qué le pasó al rey?
- ¿Qué hicieron sus súbditos?

Conciencia:

En esta parte la actividad se unen los hechos con los sentimientos. Es recomendable hacerlo en plenaria.

- ¿Cómo creen que se sintió el rey cuando vio los diferentes tamaños de vasijas o la ausencia de las mismas?
- ¿Cómo creen que se sintieron los súbditos según su vasija? ¿Qué habrán pensado?

Dibujen en su otra hoja la vasija que le regalaría al rey

Reflexión:

En esta parte final, reflexionarán sobre lo que es justo y por qué

Los niños y niñas que quieran exponer su dibujo y dar razones, lo pueden hacer en plenaria.

¿Cuándo nos comportamos como el rey?

¿Cuándo nos hemos comportado como los diferentes súbditos?

Materiales:

Papel, dos por niño y niña, colores, pinturas, plumones o crayolas



"No basta
con hablar de paz
podemos creer en ella

Y no es suficiente
con creer.
Hay que trabajar
para conseguirla"

TALLER 3

Nombre de la Actividad

Yo elijo el final

Objetivo:

Esta actividad está enfocada para que niños y niñas creen una historia a través de la cual puedan reflexionar sobre las decisiones que se tienen que tomar en diferentes momentos de la vida y analizar si estas son justas y compasivas.

Instrucciones:

Divida el grupo en pequeños sub-grupos de 3 o 4 niños y niñas.

El Profesor o guía de la actividad deberá plantear una serie de preguntas para cada uno de los grupos, las cuales se irán formulando de forma intercalada entre los grupos.

Los aportes de cada grupo van a ir construyendo la historia, la cual se debe ir escribiendo en el tablero para que todos puedan verla.

Ante las preguntas, cada grupo tiene un minuto para construir su respuesta.

Cada grupo tendrá la posibilidad de elegir y expresar el final que deseen según la historia que se haya construido, a través de un dibujo.

Por último se expondrán los finales de la historia que han sido contados a través del dibujo realizado por cada grupo.

Las preguntas serán:

Valentina era una niña que... (Describir un poco el entorno de la niña dónde vivía, con quién vivía)

A Valentina le encantaba... (Las cosas que más le gustaban hacer)

Cuando Valentía iba hacia el colegio siempre...

Aunque sus padres le dijeran que tuviera cuidado ella...

Pero un día Valentina...

Su amigo Juan le decía que...

Valentina estaba muy confundida porque...

Y no sabía qué hacer, entonces tomó una decisión...

Después de esto, todos los niños y niñas construyen el final con su equipo.

Es importante que en esta parte de reflexión de la actividad se recoja toda la información con el fin de que sirva como recordatorio para la definición del término y los compromisos.

Diálogo:

Esta parte debe darse después de la construcción del final por grupos, dentro de la exposición de los finales elegidos por cada grupo:

¿Cuál es el final que eligieron?

¿Por qué eligieron este final?

Conciencia:

En esta parte la actividad se une con la experiencia de vida de cada uno de los participantes.

¿Si ustedes fueran Valentina que hubiesen hecho diferente? ¿Por qué?

¿En quién hubiesen confiado para que les ayudara? ¿Por qué?

¿Sienten que alguien cercano se siente o se ha podido sentir así? ¿Por qué?

Reflexión:

En esta parte final, es muy importante lograr definir los principios básicos para tomar las mejores decisiones desde la justicia y la compasión.

¿Qué valores tiene la persona en la que pueden confiar para que les ayude a tomar las mejores decisiones?

¿Qué es importante tener en cuenta para ayudar a otras personas a tomar las mejores decisiones?

Construyan 5 pasos básicos que consideren importantes seguir antes de tomar una decisión justa y compasiva

Según la historia construida el profesor/a podrá transformar, añadir o eliminar preguntas a esta reflexión.

Materiales:

Colores, Lápiz, Pliegos de papel, Tablero, Tiza

Educación para Vivir en armonía con la naturaleza

La educación para vivir en armonía con la naturaleza es un elemento crucial en la construcción de la paz en el mundo de hoy. El daño severo y a veces irreversible que los seres humanos hemos causado a la naturaleza con la contaminación y el uso y abuso indiscriminado de sus recursos, repercute inevitablemente en la salud y en las posibilidades de desarrollo. Es decir, repercute en la misma supervivencia de la humanidad.

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

Cuarto paso.

El abono es un componente orgánico (o inorgánico) que proporciona los nutrientes necesarios para que la planta crezca fortalecida y fértil. Investigaciones han dado cuenta que es más saludable trabajar con abonos orgánicos que proceden del tratamiento de desechos de consumo humano y animal, al igual que la inclusión del estiércol y otros componentes que, para su manejo, requieren de una educación en prácticas de reciclaje y conservación. Abonar es cuidar la naturaleza, es devolver naturalmente lo que la vida nos regala cotidianamente. ¿Qué tal hacer las paces con la naturaleza?

Abonar

Regar

TALLER 1

Nombre de la Actividad

Mi cuerpo y la naturaleza

Orientaciones de la actividad:

Disponer al grupo para que se relaje y se distribuya a lo largo del salón o el parque. Cada uno tiene que escoger un lugar donde quiera estar no muy lejos de los compañeros y que pueda escuchar la voz del facilitador. El diálogo inicial es con el cuerpo de cada uno, la respiración y los sentidos. Se pide que todos recorran su cuerpo y las tensiones que puedan tener. También que tomen conciencia del ambiente que los rodea.

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

El facilitador comienza a contar la siguiente historia pidiéndole a los participantes que utilicen la imaginación para meterse en la escena y para expresar con su cuerpo cada sensación. La primera imagen es la de una semilla. Cada uno es esa semilla que se encuentra en la mano de un campesino, se puede sentir el aire y el sol mientras el campesino lleva la semilla en la mano. Este campesino tira la semilla a la tierra y cada uno cae como esa semilla a la tierra (se invita a los participantes a que expresen con su cuerpo lo que están imaginando, puede ser tirándose al suelo). Una vez están allí como esa semilla, sienten como la tierra cobija a la semilla y la lluvia refresca ese espacio donde la semilla está. La semilla comienza a crecer poco a poco (los participantes puede comenzar a expresar con el cuerpo el crecimiento de la semilla) Poco a poco crece la semilla como un pequeño vástago que se va fortaleciendo hasta que le salen las primeras ramas (las manos se pueden mover como las ramas) en seguida el árbol crece hasta su plenitud, es grande y fuerte, los pájaros se posan sobre él y se puede sentir el aire y el sol. Una mañana este árbol contempla una sombra a lo lejos, al principio no puede distinguir de quién se trata. Cada vez que se acerca más puede notar que es un hombre. Trae en su mano derecha un hacha. El árbol ve como este hombre se acerca cada vez más, sus ramas se agitan.

Al final el hombre llega hasta el árbol, suelta un abrigo que traía, toma su hacha y golpea al árbol de tal manera que lo estremece (se pueden mover o invitar a que expresen el dolor como quieran).

Cada hachazo es más doloroso ya que está atravesando todo el tronco. De repente se cae el árbol (todos caen al suelo). Una vez en el suelo se pide a los participantes que sientan cómo se ve todo desde allí abajo.

Por último, se invita al grupo a que se incorpore.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

Se invita al grupo a que reflexione entorno a las sensaciones y sentimientos que experimentaron durante el ejercicio. Se proponen preguntas como:

- ¿De qué manera puedo estar violentando la naturaleza?
- ¿Tengo mayor conciencia de mi relación con la naturaleza?
- ¿Percibo a la naturaleza como un sistema vivo?

Acción:

Representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se le pide a cada integrante del grupo que piense en una acción cotidiana en la que pueda ayudar al cuidado de la naturaleza.

Materiales:

Imaginación y los sentidos.

Espacio físico:

Salón o espacio abierto.

TALLER 2

Nombre de la Actividad

Mi aporte a la naturaleza

Orientaciones de la actividad:

Disponer al grupo invitándolo a que comience el diálogo comentando esa semilla o árbol que trajeron ¿qué puede representar para la convivencia de la comunidad? ¿Por qué es importante aportar al crecimiento de la naturaleza? ¿qué pasaría si por el contrario se acabará con todos los árboles de esa zona verde o bosque?

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

Se invita al grupo a sembrar las semillas o el árbol (puede que sea más de un árbol) La idea es que todo el grupo aporte a la siembra del árbol. Se le propone al grupo a que puedan hacer actividades mensuales en este espacio cerca al árbol o semillas plantadas. La idea es invitar a más integrantes de la comunidad para comentarles cuál es el sentido del cuidado de la naturaleza.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

Se invita al grupo a que reflexione entorno a las sensaciones y sentimientos que experimentaron durante el ejercicio. Se proponen preguntas como: ¿De qué manera puedo estar violentando la naturaleza? ¿tengo mayor conciencia de mi relación con la naturaleza? ¿percibo a la naturaleza como un sistema vivo?

Acción:

Representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se le pide a cada integrante del grupo que piense en una acción cotidiana en la que pueda ayudar al cuidado de la naturaleza.

Materiales:

Semillas o un pequeño árbol

Espacio físico:

El parque más cercano, un bosque o según la zona verde que el grupo quiera.



EL HOMBRE NO POSEE el poder de crear vida.

No posee tampoco,
por consiguiente,
el derecho a destruirla.
Gandhi

TALLER 3

Nombre de la Actividad

Mi relación con la naturaleza

Dialogo iniciar por medio del juego:

Se le propone al grupo una carrera de observación. La idea es anotar qué nos llama la atención de las plantas, aves y seres vivos que encontramos en nuestro entorno.

Los que gusten pueden dibujar alguno de los seres vivos que contemplen durante su recorrido

Esta actividad puede durar 30 minutos

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

Se invita al grupo a compartir los apuntes haciendo énfasis en las cosas que más les llamaron la atención.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

Se invita al grupo a que reflexione entorno a las sensaciones y sentimientos que experimentaron durante el ejercicio. Se proponen preguntas como: ¿de qué manera puedo estar violentando la naturaleza? ¿tengo mayor conciencia de mi relación con la naturaleza? ¿percibo a la naturaleza como un sistema vivo?

Acción:

Representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se le pide a cada integrante del grupo que piense en una acción cotidiana en la que pueda ayudar al cuidado de la naturaleza.

Materiales:

Cuaderno y lápiz.

Espacio físico:

El parque más cercano, un bosque o según la zona verde que el grupo quiera.

{ Sembremos Paz
y cosecharemos Vida }

Educación para cultivar la paz interior

La paz interior es sumamente importante, ya que solo a través de una transformación interior podemos afectar positivamente nuestro entorno y nuestras relaciones interpersonales, además de tener un impacto constructivo en otras personas. Para promover una cultura de paz, ser personas compasivas y respetuosas, celebrar la diversidad, la espiritualidad, la naturaleza y la vida debemos regresar a nuestro centro, a nuestros corazones y principalmente mostrar compasión y amor con nosotros y nosotras mismas.

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

El quinto paso nos lleva a mirar al interior de nosotros mismos desde la vigilancia y el trabajo espiritual. Así como la semilla "crece en silencio y en secreto" (Mc 4; 26 -27) el ejercicio cotidiano, desde nuestro silencio y en contacto directo con el creador, se constituye como una de las principales fuerzas que puede llegar a transformar realidades. La Fe es comparada con una semilla pequeña, algo casi imperceptible que puede llegar a crecer tanto como lo logra un árbol. Es necesario que todo trabajo por la Paz pase por una dimensión interior, pues es allí desde donde cualquier transformación adquiere sentido.

Abonar

Regar

Nombre de la Actividad
Preparación**Objetivo que Cumple**

Esta actividad se basa en un (1) solo taller con tres elementos:

1. Un set de tres (3) mandalas, con un grado de dificultad diferentes, para un ejercicio progresivo. (20 minutos)
2. Un texto/audio con una meditación guiada para la paz interior (10 min).
3. Ejercicio de reflexión (6 minutos).

Meditación Guiada para la paz interior

Meditación guiada durante 10 minutos. El facilitador puede leer la meditación en voz alta y pausada al resto de grupo. Si es de su preferencia puede leer el texto y luego grabar su voz.

Paso 1: Preparación

Comienza ajustando tu posición al estar sentado. Si te sientas en el suelo, hazlo con las piernas cruzadas. Pon la pierna derecha sobre la izquierda y la mano derecha encima de la izquierda. Coloca ambas manos sobre las rodillas cómodamente, con la cabeza y la espalda erguidas. Esta posición se llama Posición de Paz. Si no te sientes cómodo en el piso, puedes sentarte en una silla o un sofá. Ajusta tu posición hasta que te sientas completamente a gusto y la sangre circule libremente; respira de forma natural.

Cierra suavemente los ojos con comodidad, como si fueras a dormir. No uses fuerza. Ciérralos ligeramente. No aprietes tus párpados al cerrarlos. Sonríe ligeramente.

A continuación, respira profundamente. Inhala y exhala varias veces. Respira lentamente. Siente el paso de aire a través de tus pulmones y siente como llega a la mitad de tu abdomen. Imagina que cada célula de tu cuerpo está teniendo plenamente un sentimiento de felicidad y alegría. Suelta el aire lentamente por la nariz. Exhala todas tus preocupaciones, el estrés, la tensión y los sentimientos negativos. Tómame el momento para dejar de lado todas las responsabilidades relacionadas con el trabajo, los seres queridos, la familia, el estudio y todo lo demás.

Una muy buena ayuda para concentrar la atención y prepararse para la meditación es el trabajo con los mandalas. La palabra Mandala es de origen sánscrito y significa círculo simbólico. Por lo general se trata de figuras complejas que han sido utilizadas tanto en el budismo como en el hinduismo para representar microcosmos o espacios sagrados. **Sugerimos invitar a los participantes a crear sus propios mandalas ya sea en hojas blancas, en el piso con tiza o con granos de cereales. Hacer mandalas contribuye a la relajación personal y grupal, he aquí un par de ejemplos.**

Nombre de la Actividad
Meditación**Paso 2: Ajusta el cuerpo y la mente**

Deja todo ir. Deja que tu mente esté alegre, relajada y libre de toda preocupación. Respira con normalidad. Relaja todos los músculos de tu cuerpo. Comienza desde la parte superior de tu cabeza hasta la frente. Relaja los músculos de la cara, los párpados, el cuello y los músculos de los hombros, los brazos y hasta las puntas de los dedos. Relaja los músculos de la espalda, el pecho, las piernas y todo hasta la punta de los dedos del pie. Deja que cada parte de tu cuerpo se relaje. No permitas que ninguna parte de tu cuerpo se contraiga, apriete o tensione.

Continua relajándote hasta que sientas que cada parte de tu cuerpo, cada célula, está completamente relajada. Ahora te encuentras en un estado de completa relajación en donde se puede sentir un vacío, transparencia y ligereza. Ahora, tu mente se encuentra en un estado de alegría, es clara, pura y brillante. Suelta y deja ir. Vacía tu mente.

Haz que tu mente esté clara, pura y libre de pensamientos. Imagínate que estás sentado (a), solo, en un vasto espacio abierto. El espacio está lleno de libertad y tranquilidad. Te sientes como si nunca hubieras tenido ningún apego en tu vida, ningún problema y no conocieras a nadie.

Imagina que tu cuerpo no tiene órganos, asumiendo que se trata de un tubo, como si fuera un espacio vacío, hueco, un globo inflado, un cilindro o un diamante que es brillante y claro. Deja que sea un espacio abierto, vacío y hueco al interior. Puedes sentir tu cuerpo más y más ligero, como si estuvieras perdiendo peso, derritiéndote poco a poco y uniéndote con la naturaleza.

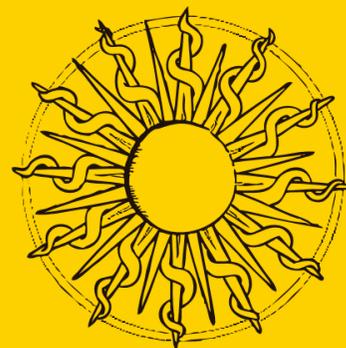
Paso 3: Vamos a disfrutar de esta sensación de tranquilidad

Concéntrate en el centro de tu cuerpo, a la mitad de tu abdomen, dos dedos por encima del ombligo. Si apenas empiezas a practicar, no te preocupes demasiado por el punto exacto del centro de tu cuerpo. Mantén tu mente, en voz baja y suave, en el centro de tu abdomen. La forma en que enfocas tu mente en el centro del cuerpo debe ser ligera y suave como la pluma de un pájaro. Imagina que está flotando desde el cielo y va cayendo hasta tocar la superficie tranquila del agua de un lago. Enfoca tu mente en el centro del cuerpo con este sentimiento. Mantén la sensación de relajación en tu cuerpo y mente de manera continua.

Mantén tu mente enfocada en el centro del cuerpo (a la mitad de tu abdomen) imaginando un objeto neutro. De esta manera tu mente tendrá algo en qué concentrarse. Podrías imaginar un sol brillante, de cualquier tamaño, resplandeciente como el de mediodía, pero limpio y suave como la luz en una noche de luna llena. Puedes elegir cualquier objeto que te guste, siempre y cuando te haga sentir tranquilo, puro y contento.

Para imaginar un objeto en el centro de tu cuerpo, necesitas seguir un método. Poco a poco imagina el objeto con facilidad. Relájate. Hazlo simple. Tan simple como lo sería pensar en un partido de fútbol, un carro, una casa, o cualquier cosa que te sea familiar. No obligues a tu mente a pensar en el objeto. Esto te hará sentir tenso. No utilices demasiado esfuerzo para concentrarte y mirarlo. Esto impide que mejores sentimientos surjan. Relájate e imagina el objeto suavemente. No importa si no es claro. Siéntete satisfecho y mantén tu mente en calma. Detenla tranquilamente. Piensa en ese objeto de forma continua. No dejes que tu mente divague. Si piensas en otra cosa, puedes mantener tu mente quieta recitando una frase corta y tranquilizadora. (ej. Estoy tranquilo, estoy calmado, estoy presente).

Recita la frase o palabra elegida, con suavidad, como si los sonidos suaves vinieran del centro del objeto mental que se encuentra en medio de tu abdomen. Recita la frase elegida de forma continua, mientras piensas en el objeto mental brillante, suave y cómodamente flotando en tu centro. Enfoca tu mente para que esté quieta observando el objeto mental que está brillando dentro de ti. Mantén tu mente en el objeto y repite la frase en el centro de tu cuerpo de forma continua, suave y cómoda hasta que tu mente esté quieta.

Nombre de la Actividad
Reflexión**Paso 4: Tu Verdad**

Cuando tu mente esté completamente quieta, repetirás la frase en automático, como si se te olvidara recitarla (si ya no la quieres recitar, está bien, puedes dejar de hacerlo). Es posible que sólo desees estar tranquilo sin que tu mente vague o piense en algo. Debe de aparecer solamente la imagen clara en el centro de tu cuerpo. Si te sientes más a gusto, no tienes que volver a recitar la frase. Deja que tu conciencia mantenga la visión del objeto mental con suavidad y comodidad. Esto es lo único que debes hacer de ahora en adelante, con una mente quieta, suave, constante y de forma continua. No hagas nada más.

No te preocupes si ves o sientes alguna experiencia en el centro de tu cuerpo que sea diferente de los objetos mentales que originalmente imaginaste. Deja que tu mente sea neutral. Observa las experiencias que se producen con una mente tranquila. Recuerda relajarte. Se neutral. Tu mente estará completamente enfocada y no sentirás nada. Tu rol en este momento es ser un observador, no un director. Sigue observando y simplemente relájate. No pienses en nada. Esto es lo único que debes hacer.

Por último observarás que la verdad universal está dentro de ti y de cada uno de nosotros. Disfruta de tu meditación un paso a la vez. La meditación lleva nuestra mente a su estado puro original. Provee a todos con la capacidad de incorporar la felicidad en su vida diaria, trayendo beneficios a todos.

Ejercicio de Reflexión (3 minutos cada persona).

El grupo se divide en parejas. De preferencia las parejas no deben ser los amigos (as) habituales. Este es un ejercicio de reflexión que ayuda a los participantes a identificar de manera consciente aquello que aman y sentir la gratitud de esto.

1. Las parejas deben sentarse una en frente de la otra. Uno de los dos va a iniciar haciendo una pregunta, los que hacen la pregunta deben levantar la mano para identificarlas.
2. La persona que inicia, debe repetir siempre la misma pregunta. Luego de escuchar la respuesta, debe contestar siempre de la misma manera (Dice "Gracias") sin comentar nada a cerca de la respuesta del otro.

3. La pregunta que deben hacer es: "Por favor dime: ¿qué amas?", a lo que la otra persona debe contestar. Quien pregunta debe escuchar la respuesta del otro en silencio y luego contestar simplemente "Gracias".

4. Las parejas deben repetir este ejercicio durante 3 minutos seguidos sin parar ni hacer otra pregunta o responder de otra manera. Luego de los 3 minutos deben cambiar de roles (quien inicio haciendo la pregunta ahora debe ser quien responda y quien contestaba ahora debe ser quien pregunte y escuche).

Ejemplo:

Quien inicia preguntando: Juan: ¿dime por favor qué amas?

Quien responde: "Amo bailar"

Quien inicia preguntando, responde: "gracias"

Nuevamente quien inicia preguntando: Juan ¿dime por favor qué amas?

Quien responde: "Amo a mis amigos"

Quien inicia preguntando, responde: "gracias"

La difusión del AMOR

El facilitador luego de terminar el ejercicio de reflexión puede hablar al grupo acerca de este ejercicio. Sobre cuál es el propósito de este.

Repartir amor incondicional es algo que podemos hacer todos los días, antes y después de cada meditación. Un breve período antes de meditar ablanda y amplía nuestras mentes. El pensar en el amor incondicional, ayuda a mejorar nuestra experiencia en la meditación. Compartiéndolo después de la meditación se extiende la pureza de nuestras mentes. Primero generamos amor hacia nosotros mismos y después hacia los demás.

Los beneficios de compartir el amor incondicional todos los días incluyen irradiar un sentimiento de felicidad cuando estamos despiertos y dormidos. Si tenemos sueños, van a ser dulces y significativos. Vamos a liberarnos de la ira y vamos a ser pensadores positivos. Más importante aún, nos ayudará a mejorar nuestra meditación

Educación para el respeto cultural, la reconciliación y la solidaridad.

Muchas de las guerras más atroces que se han librado en la historia de la humanidad se dieron y se siguen dando a causa del racismo y la discriminación, así como de la falta de respeto hacia la cultura, las costumbres y la espiritualidad de muchos pueblos. Por eso debemos promover la educación multicultural e interreligiosa y debemos aprender a compartir nuestras similitudes, pero sobre todo aprender a celebrar nuestras diferencias

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

El sexto paso. Lo esencial de la cosecha es que se comparte. Quienes participan de la siega, de la vendimia, del recoger, celebran colectivamente un logro que se percibe como fruto del trabajo y la paciencia. La educación para el respeto y la reconciliación no es posible si no se ha pasado por todo un proceso de trabajo solidario, en el que nos hemos puesto en los zapatos del otro, en el que han sido muchas las jornadas. Es algo que se comparte como un gran logro y que debe replicarse respetuosamente hacia lo que consideramos diferente, estableciendo puentes de diálogo y concertación.

Abonar

Regar

Mi espacio de convivencia**Orientaciones de la actividad:***Diálogo iniciar por medio del juego:*

1. Escribir en una hoja de papel una lista de los problemas de convivencia que se tienen en la familia, el colegio o la comunidad de la vereda o el barrio (pueden ser personales o comunitarios).
2. Una vez la lista está hecha, se pide a los participantes que arruguen la hoja hasta convertirla en una bola, luego se invita a armar una batalla de bolas de nieve entre los participantes.
3. Luego de unos segundos se pide a los participantes que conformen grupos de máximo 5 personas.

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

4. Una vez conformados los grupos se recogen los papeles del suelo y se reparten de tal manera que todos los grupos queden con la misma cantidad de papeles.
5. En cada grupo se abren los papeles y se leen los temas que los demás compañeros escribieron.
6. Se pide al grupo que resuma tres grandes conclusiones.
7. Una vez se tenga el resumen, se le pide a los participantes de cada grupo que escojan el tema que, a su juicio, puede ser el principal obstáculo en la comunidad para convivir respetando las costumbres del otro.
8. Una vez se tenga el tema principal cada grupo tendrá que realizar una sencilla representación teatral del problema.

Acción: representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

9. Se le pide a cada grupo que haga su representación teatral una vez. Luego se le pide al grupo que la vuelva a realizar por segunda vez, pero en esta ocasión el público (los

otros grupos), tendrán que intervenir durante la representación teatral cambiando lo negativo por algo positivo. Para realizar el cambio, la persona del grupo que quiera intervenir solo tendrá que ir hasta donde el personaje que quiera reemplazar y le toca el hombro.

10. Una vez el personaje es tocado en el hombro sale de escena e ingresa la persona del público cambiando el final de la historia. Pueden participar en esta dinámica de cambios el número de personas del público que gusten hacerlo.
11. Esta dinámica de representaciones teatrales y cambios que personas del público hacen se repetirá hasta que todos los grupos pasen.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

12. Cuando todos los grupos hayan pasado, se hace un círculo y se comparten las sensaciones, sentimientos e ideas que todos experimentaron haciendo la representación y los cambios del final. Se puede motivar a la conciencia de lo representado con algunas preguntas como: ¿Lo representado y mi vida personal qué relación tienen? ¿Cuál sería mi aporte para cambiar escenas de obstáculos de convivencia o irrespeto con las diferencias del otro? ¿En lo cotidiano, cómo puedo cambiar mis propias diferencias con otras personas de la comunidad?

Materiales:

Hojas, marcadores.

Espacio físico:

Salón o espacio abierto.

Un espacio de diferencias**Orientaciones de la actividad:***Diálogo iniciar por medio del juego:*

1. Se le entrega un globo a cada participante, se le pide que lo infle y que luego escriba en el globo lo que más le gusta hacer, su nombre, dónde vive, etc.
2. Una vez se tengan los globos con la información, se le pide a los participantes que conformen un círculo y que lancen sus globos por el aire. Los integrantes no pueden dejar caer el globo de los otros participantes al suelo.
3. Durante el juego se harán 4 pausas, de tal manera que todos puedan leer la información de sus compañeros contenida en los globos.

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

4. Luego, con ayuda de algún integrante se explotan todos los globos, los restos de los globos se juntan y se revuelven.
5. Luego se les pide a los participantes que busquen los restos del globo de cada uno, y se reflexionan sobre los restos de cada globo haciendo la analogía que cuando se refieren globo cambien la palabra "globo" por "vida", mediante las siguientes preguntas:

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

- a) ¿Qué recuerda de la vida de sus compañeros que sostuvo en sus manos?
- b) ¿Se pudo rescatar algo de su vida, qué pedazo?
- c) ¿La vida de los otros después de estar en pedazos podrá ser igual?
- d) ¿Mis acciones pueden llevar a lastimar la vida de otros?
- e) ¿Cómo puedo comprometerme a respetar las diferencias del otro?

Acción: representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se invita al grupo a tratar de reconstruir un globo (vida), con los elementos que encuentren en tu entorno, puede ser con cinta o con lo que ellos quieran reconstruirla.

La pregunta final ¿Qué acción cotidiana me comprometo a realizar para respetar las diferencias de creencias y de costumbres adentro de mi familia, comunidad y trabajo? Escribirlas en un papel (puede ser solo una) y pegarla cerca al globo.

Materiales: Globos, marcadores y hojas de papel*Espacio físico:* salón o espacio abierto.

SI NO ESTAMOS EN PAZ con nosotros mismos

No podemos guiar
a otros,
en la búsqueda de la paz

Abiertos a otras culturas**Orientaciones de la actividad:**

De acuerdo a la experiencia de los anteriores ejercicios, la comunidad o grupo tendrá que elaborar una actividad donde se refleje el respeto por la diferencia cultural, o donde se manifieste la solidaridad y la reconciliación.

Instrucciones

1. Divida la comunidad o grupo en equipos de 5 personas
2. Cada equipo tiene como reto, representar alguna situación donde se respete la cultura y creencias de los demás o donde se puede evidenciar una situación de solidaridad y reconciliación.
3. La actividad o representación que escojan los equipos puede tener varias posibilidades de puesta en escena como: a) representación teatral, b) una reflexión que involucre a los otros equipos, c) representaciones simbólicas, etc.
4. Una indicación importante es usar la creatividad, los sentidos y las emociones.

Entre menos materiales mejor y si quieren pueden utilizar algunos de los pasos de la educación para la paz, no tienen que ser todos ni en el mismo orden:

- 1) Diálogo referente al tema.
- 2) Conciencia del tema en la vida de la persona.
- 3) Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar.
- 4) Acción: representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Materiales:

los que la comunidad o grupo quiera usar

Espacio físico:

salón o espacio abierto

{ No hay camino para la Paz }
LA PAZ ES EL CAMINO