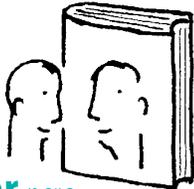


EL TAPIZ DE ARACNE

BORDAR historias 1



© William Russell Flint



Leer *para*
encontrarnos

CONTENIDO

3

BIENVENIDA



5

MITO

El tapiz de Aracne



8

METÁFORAS
COMPARTIDAS



12

ESCRIBIENDO
JUNTAS



14

NUESTRAS
CREACIONES



32

UNA HISTORIA
A CADA PASO



BIENVENIDOS

Bordar historias es un punto de encuentro para escuchar relatos, imaginar y usar nuestra creatividad.

La invitación es a construir juntos y poner en circulación los saberes e historias que cuentan lo que hemos vivido y lo que nos emociona.

Queremos narrar de distintas maneras nuestros aprendizajes, valores y compromisos de vida.

Nuestras **sesiones** las llevamos a cabo a través de grabaciones hechas especialmente para este programa y tenemos un círculo de lectura "**Una historia a cada paso**", en donde podemos seleccionar libros para préstamo y compartir nuestras reflexiones.

Este boletín es el resultado colectivo "del compartir" de los participantes del Primer módulo de Bordar Historias.

¡Que lo disfruten!

*Estambre de hilo rojo,
dale una vuelta
para que se suelte y
el cuento se borde...*



BIBLIOTERAPIA
RAMA 



© Boletín 1 del programa **BORDAR historias** en **Leer para encontrarnos**.
Todo el material que aquí aparece es autoría de sus creadores. No está permitida la reproducción de ninguna forma o por cualquier medio ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright. CDMX, MÉXICO, octubre 2020.

MITO

EL TAPIZ DE ARACNE

—una historia griega—

Adaptación de: RMCG



La tarde era fresca y los aromas del bosque cercano llegaban al interior del taller de Idmón, maestro tintorero y tejedor. Él y su hija Aracne admiraban el brillante color púrpura de los hilos recién teñidos.

—Padre, ¡es magnífico! ya me imagino las figuras que puedo bordar— dijo la joven.

Aracne era famosa por ser una excelente tejedora y bordadora. De distintos lugares de Grecia le solicitaban tapices. Las personas decían que la belleza de sus tapices se debía a que la había enseñado la diosa Palas, diosa de la sabiduría y de las hiladoras.

Un día llegaron al taller de Aracne las ninfas del agua y del bosque, querían ver cómo Aracne tejía la lana de colores, tomaba los hilos y, con sus hábiles dedos, trenzaba exquisitos tapices.

—¡Ah! debió ser Palas quien te dio semejante don— dijo una de las ninfas.

Aracne, que así como era hábil, también era orgullosa y vanidosa. El cumplido que le hicieron las ninfas, en lugar de agradecerle desató su soberbia. Echó para atrás su cabeza y exclamó:

—¡Oh, no! Palas no me ha enseñado NADA! ¡TODO lo que sé, lo he aprendido SOLA! —y enseguida, para sentirse más segura, retó a la diosa a competir con ella:

—Veamos quién de las dos merece llamarse la diosa del telar— vociferó.

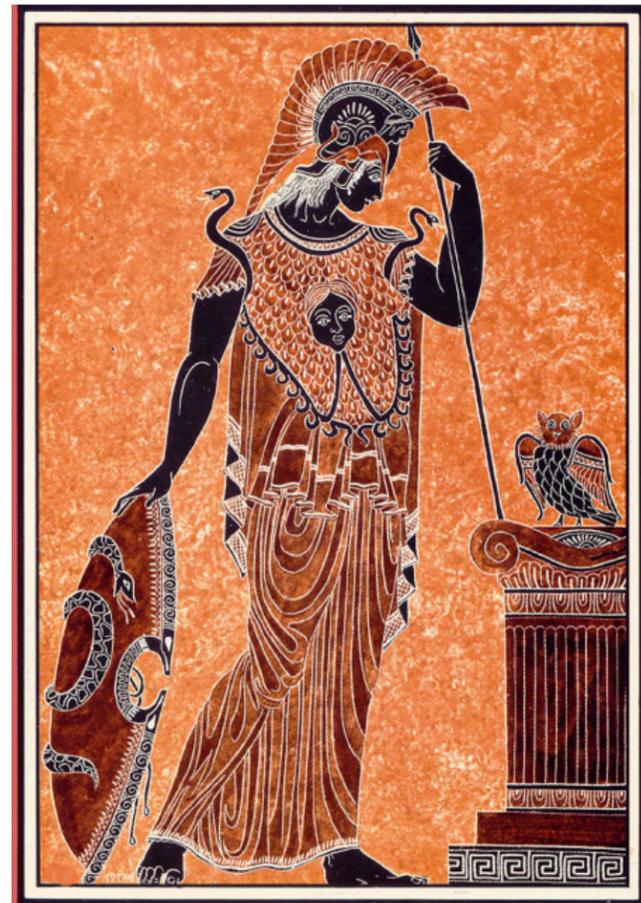
Las ninfas, ante tal atrevimiento contra una diosa del Olimpo llena de poder, abrieron sus ojos y se cubrieron la boca horrorizadas.



La diosa Palas se enteró de semejantes pretensiones y se enfureció a causa de la poca prudencia que mostraba la mortal. Decidió hacerla ver su error. Adoptó la apariencia de una anciana de pelo gris y, cojeando con la ayuda de un bastón, se dirigió hacia el pueblo de Aracne.

Cuando Palas llegó, tocó la puerta y la tejedora abrió. De inmediato, la vieja la amenazó:

—Si yo estuviera en tu lugar niña, no andaría comportándome de manera tan engreída ante la gran diosa Palas; humildemente le pediría perdón por las palabras tan arrogantes que has dicho.



Advirtió entonces a la joven que tenía que ser más modesta, que se conformara con ser la mejor tejedora entre las mortales, y no provocara a los dioses.

—¡Eres ridícula! —le dijo Aracne a la mujer.

—¿Quién eres tú para venir a decirme lo que debo de hacer?

¡Si esa diosa tiene al menos la mitad del poder que la gente le atribuye, que se presente aquí y lo demuestre!

Una potente voz anunció: —¡Pues hela aquí!

Y ante los ojos de la joven, la anciana se convirtió en la diosa Palas.

Aracne se ruborizó, sin embargo, se mantuvo firme y desafiante. En forma temeraria caminó hacia su destino. No quiso retractarse de lo dicho.

—¡Ave Palas! —dijo—. ¡Al fin! ¿Vas a decidirte a competir conmigo?

Palas se limitó a lanzarle una mirada de fuego a la tejedora, mientras las ninfas, temerosas al oír tanta insolencia se escondieron.

—Entra si quieres —dijo Aracne dejando libre el paso a la diosa.

Sin hablar, entró Palas al taller.

Idmón y su hija se apresuraron a preparar dos telares.

Listo el lugar, Palas y Aracne se recogieron las largas túnicas y se dispusieron a trabajar. Sus veloces dedos se movían de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, dejando a su paso arcoíris de todos colores: rosados, dorados, carmesíes y púrpuras. Palas utilizaba más el color dorado en su trabajo, mientras Aracne el maravilloso hilo púrpura.

Palas hizo un tapiz en el que se veían los grandes dioses del Olimpo y algunas escenas de las terribles derrotas que sufrían los humanos que eran insolentes; por otro lado, el tapiz de Aracne mostraba episodios de las infidelidades y vicios de los dioses, a todos ellos los disfrazo de animales. Para rematar su magnífica obra, la joven la enmarcó con una franja de flores y de hiedra.

Escondidas las ninfas miraban con pavor aquel primoroso tapiz. Sin duda el trabajo de Aracne era superior al de Palas. Entonces fue cuando llegó la diosa de la Envidia al lugar, inspeccionó el bordado de la tejedora y con ironía afirmó:

—No hay en él ningún defecto.

Al escuchar lo que decía Envidia, Palas tuvo que admitir que la destreza de la joven era casi perfecta, pero se enfadó mucho por la irrespetuosa elección de lo que mostraba la tela.

Aunada a los celos que le dieron verse superada por el trabajo de Aracne, la falta de respeto provocó que la diosa perdiera los estribo, se encolerizó y destruyó el tapiz. En ese momento la joven se dio cuenta de su imprudencia, su deseo de ser “la mejor” y dejarlo ver con tanta arrogancia, la habían llevado demasiado lejos. Respiró profundamente y le pidió perdón a Palas.

Lo que has hecho ha sido algo grave —le dijo la diosa de la hilandera.

—Reconozco que tus dones son preciosos tesoros y tu es habilidad grande, pero ahora tendrás un camino largo a recorrer y saber que para ser valorada no solo con fuerza lo puedes hacer.

Verás como hasta una pequeña creatura, con humildad, puede compartir lo mejor que sabe hacer y ser estimada a la vez.

La gran habilidad de tejer de Aracne aún sigue viva en cada una de las telarañas que encontramos. Su reputación es grande.



¿Sabes qué es?

Hasta aquí la antigua historia que nos cuenta el autor Ovidio sobre el mito de Aracne.

METÁFORAS COMPARTIDAS



Durante 3 semanas consecutivas los participantes de **Bordar historias** compartieron además de sus reflexiones, expresiones de ánimo y colaboración, los distintos saberes y habilidades que les han permitido tomar acciones para su bienestar psicoemocional durante la cuarentena.

Esta dinámica permitió el diálogo,
el intercambio y la alegría del encuentro.



Pavo real / **Ana**.

METÁFORAS COMPARTIDAS

 Es verdad que estamos en un momento de pandemia pero nosotros seguimos vivos en el nombre de Dios.

Jupiter_Silvina

 Hay que cruzar en nuestra imaginación el océano Atlántico y seguir tejiendo historias.

Mary

 Me identifico con la diosa Afrodita, diosa del amor y la belleza, soy muy enamorada de las cosas de la vida y todo me gusta ponerlo bello, por más gris que sea el día aún así es bello si lo miramos desde otro ángulo de la vida.

Luna

 Bordadoras espero que sus telares estén cubiertos de colores, como el verde de la esperanza, amarillo de sol, rojo del labial de nuestros labios, blanco de la pureza humana, azul del cielo, rosa de las flores del jardín, café como el cafecito que nos calienta el alma y todos los demás colores primarios y secundarios que forman el arcoiris...

Orquídea

 Esas son unas de las tantas cosas que hago con papel y pegamento blanco, estoy muy emocionado con el arte de origamis 3d, lo aprendí de internet.

F.M.

 Voy a intentar a hacer puntada de caracoles, es muy lindo

Árbol de vida

METÁFORAS COMPARTIDAS



Esta es mi aguja mágica / **Orquídea**



Mis tres costuras / **Luna**

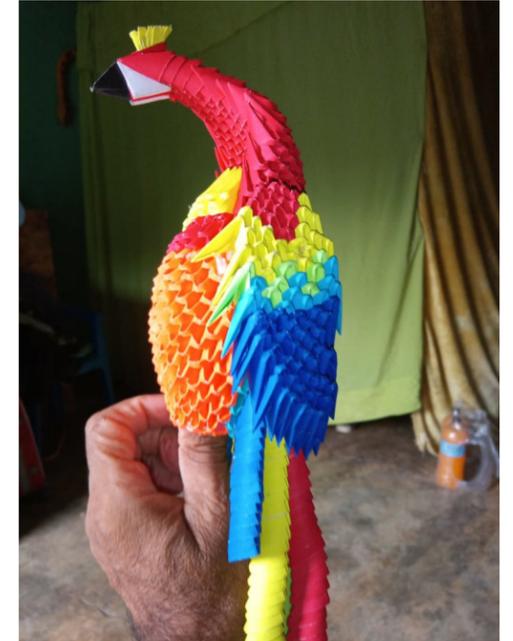
Esta es una rosa / **Árbol de vida**



Un banco / **Trueno**



METÁFORAS COMPARTIDAS



Animales fantásticos / **F.M.**

Deliciosas frutas / **Lunas**



Este es un melón / **Jupiter_Silvina.**



ESCRIBIENDO JUNTAS



*Al escuchar y bordar el relato de Aracne
reconocimos la voz tan bonita
nos transportó a esa época,
y sentimos que a través de nuestro acento nato
también podemos crear.*

Nos acordamos de las enseñanzas de nuestra familia,
madres, padres. Llevamos muy cerquita sus palabras:

"la humildad nace del corazón, recuérdalo"

Sus enseñanzas para saber vivir,
Y sus palabras de ánimo al emprender este gran viaje:

Sal adelante ¡Avanza!

Son ellos quienes nos inculcaron la humildad, la honestidad, la tolerancia, el respeto.
Desde ahí reconocemos que es importante saber que hubo alguien que nos enseñó.

A hacer lo que mejor sabemos y hacerlo humildemente,
porque es así como podemos aprender.

Tener presente de dónde viene la sabiduría y
que las mejores personas son las que ayudan a los demás.

ESCRIBIENDO JUNTAS

Nos aventuramos a pensar en otros finales posibles la historia:

Un final en donde esté puesto el amor, la amistad, la equidad, el respeto.

Tal vez ganando las dos, ya que no había ninguna mejor.

También nos imaginamos a un padre aconsejando

que ante la falta se pida perdón.

Darse otra oportunidad, amistad entre ellas, que juntas

hubieran hecho cosas bonitas, tejido historias.

Un final donde no aparezca la diosa de la envidia y en su lugar la diosa del amor,

Amor entre ellas, unirse el conocimiento de una y la sabiduría de la otra.

Un tapiz magnífico ¿Qué no harían juntas?

Un tejido de colores y formas brillantes un paisaje, arcoíris y plantas.

Un retrato que nos hable de la paz, el amor, la comprensión.

Tal vez mostrarían cómo los humanos batallaban y cómo los dioses les ayudan.

Juntas y juntos nos hemos sentido movidos por la curiosidad, el descubrir,
compartir, sentirnos una familia.

Así como tejemos sueños tejemos nuestras historias.

Tejemos flores, atrapasueños, mariposas de mil colores,

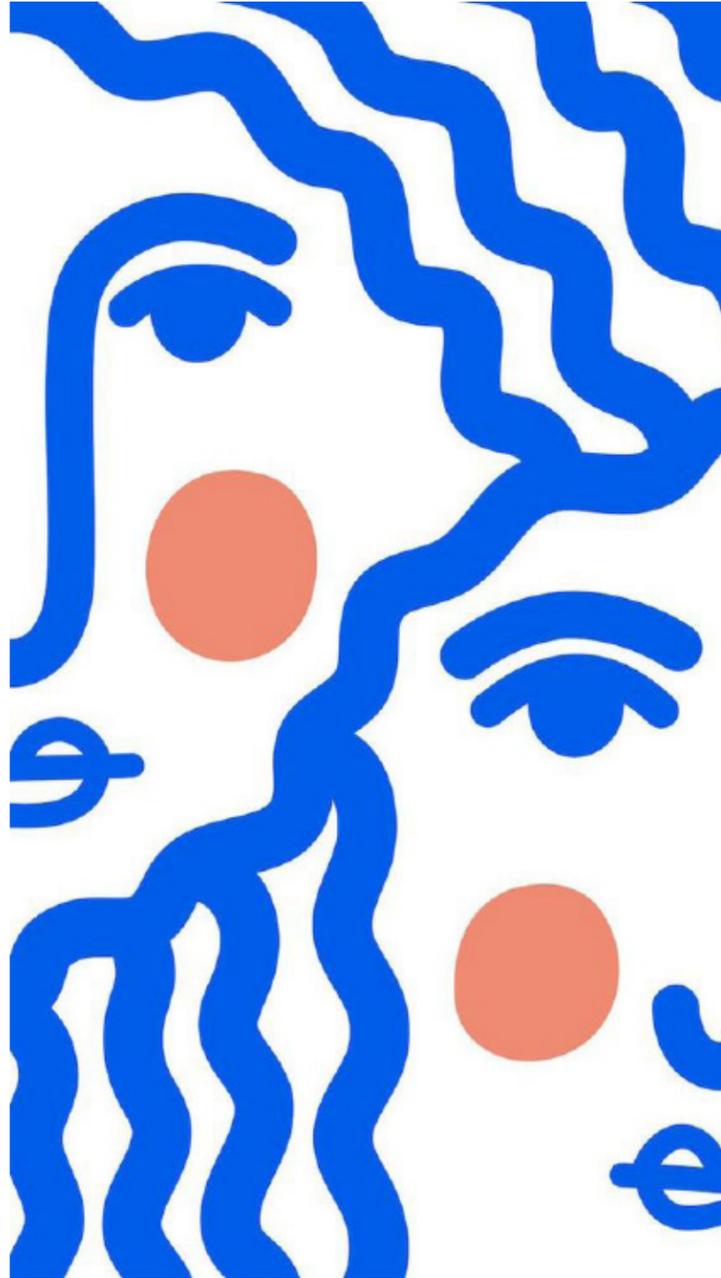
con el azul de la claridad y el verde de la esperanza.

Nuestras manos tejen mantas y nuestra mente teje historias...

...y no una única historia, la historia de todas.

NUESTRAS CREACIONES

© sofia schizas



RELATO BRISA

"Del polvo somos y al polvo iremos"

06 de octubre de 2020

Del mito de Aracne me puse a pensar que ese personaje nos ayuda a darnos cuenta que siempre vamos a encontrar personas que van a sentirse superiores a nosotros, y a mí me ayuda el pensar que no sólo a mí me ha tocado pasar por esas situaciones. Estas son cosas que nos pasan.

De lo que me quedo con esta historia, es poder hacer lo que mejor sabemos, hacerlo humildemente y enseñarles a otras personas lo que hemos aprendido. No creernos que como uno ya no hay otros.

Si se hubieran unido Palas y Aracne para tejer un tapiz, tal vez la imagen que se habría formado sería de paz, amor, comprensión. Hubiera sido una bonita unión.

Otro final para el mito, pienso que podrían haberse dado otra oportunidad... aunque... en la vida, en la realidad nos pueden dar oportunidades y no cambiar. Para cambiar, creo que también hace falta atención, amor, alguien que nos escuche, sentirse apoyado.

Todos tenemos derecho a tener un cambio, pero sin apoyo puede ser más difícil, con pocas posibilidades.

Esta historia me hizo pensar en mis padres, creo que esto es importante para mí, porque vengo de una familia muy humanista, no vengo de una familia que nos enseñaran a sentirnos superiores a los demás. Siempre nos dijeron que en este mundo del polvo somos y al polvo iremos. Nadie es mejor que

nadie, somos de polvo y al polvo vamos. Dios hizo un muñeco de tierra y nos dio el soplo de vida. Nos vamos a un panteón y nos volvemos tierra. De ahí venimos.

Nos inculcaron humildad y respeto hacia las personas mayores, siempre apoyar en las cosas que se puedan a las otros. La humildad vale mucho, el respeto y la honradez a las personas. Mi mama decía que llega un momento que aprende la lección, aunque sea difícil aceptarlo.

Saber esto me ayudó en una ocasión en que una persona que se sentía mejor que las demás, porque era estudiada, me trató con malas palabras. Esto hacía que muchas personas le tuvieran miedo. Pero yo le pregunté ¿En dónde decía que ella era mejor que yo? Y le dije que lo único que sabía en esta vida es que Nadie es mejor que nadie.

Estas historias, como la de Aracne, parecen increíbles, pero son ciertas, pasan en nuestras vidas.



RELATO DE CEIBA

“Mujeres juntas en solidaridad”

02 de octubre de 2020

Fue algo impresionante escuchar el mito de Aracne, ver cómo era una talentosa bordadora. Pensé en lo bien que uno aprende a crear, con la imaginación, me inspiró a hacer puntadas y la creación me llevó a estar dentro de la historia. Me imaginaba a todas nosotras, en solidaridad, y cómo las mujeres juntas podemos hacer grandes cosas. Como por ejemplo, estando acompañadas podemos educar mejor a nuestros hijos, contribuir a la sociedad. Fue como estar adentro del relato. Una imagen así: todas juntas bordando, nos veía en una linda fábrica tejiendo y bordando, en este tiempo, como si fuera realidad.

Pienso que la importancia de esta actividad está en que nos vamos haciendo un hábito de todo. Recuerdo que en mi país no sentí esa solidaridad, pero escuchando la historia y haciendo algo cada una en su lugar, es como si todas nos apoyamos porque todas hacemos. Es como estar en familia. Esto me ha llevado a pensar en cómo lo que estoy aprendiendo les sirve también a los niños, en el sentido de que el niño está ocupado en algo.

Mi hija pregunta mucho de cómo se hace eso o aquello, y la estamos enseñando a bordar también.

Medice “Yo ya sé bordar! estoy haciendo el pétalo de una flor”.

Yo he tomado esta etapa como una forma de salir del hueco en el que estábamos,

hemos aprendido sin duda. Nunca en mi mente pasó en reunirme con una amiga del Salvador o de Honduras, es como conocer amistades del mundo entero.

Mantenerme ocupada, hacer hábitos, aprender cosas nuevas, ha sido algo importante en mi vida. Esto se lo debo a la madre mía, que está cerca de mi corazón, ella siempre me dijo:

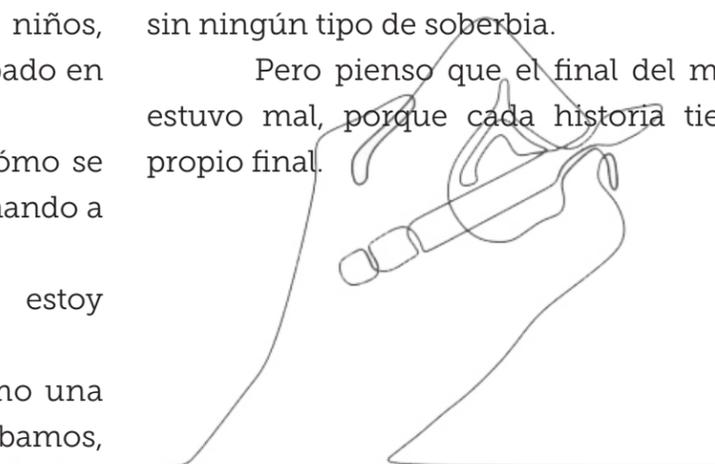
“Sal adelante ¡Avanza!”

Cuando decidimos salir, yo sentía y decía, de todo esto aprendo, y el estar con otras mujeres me servirá para algún día explicarle a mi hija que pasé muchas cosas malas, pero también muchas cosas buenas.

Lo que más me llamó la atención fue entrelazar nuevos caminos con mis compañeras. Lo que surgió en la relación.

¿Si me hubiera gustado otro final? Tal vez, que se hubieran unido, es decir, Aracne es la triunfadora y Palas le hubiera hecho caso, hubieran estado unidas, con un mejor final, sin ningún tipo de soberbia.

Pero pienso que el final del mito no estuvo mal, porque cada historia tiene su propio final.



RELATO DE FRANCO ALFA

“Al humilde, Dios lo exalta”

02 de octubre de 2020

Cuando mis hijos hacen algo les pido que se encomienden a Dios y acepten consejos.

Como padre uno tiene que hablarles del respeto y la humildad. Para mí, éso siempre ha sido importante, mis padres me aconsejaban y también en la escuela los maestros nos enseñaron a respetar a los demás, como dijo Benito Juárez “El respeto al derecho ajeno es la paz”.

Un ejemplo de esto fue en mi niñez, recuerdo que con un primo fuimos a buscar trabajo, como éramos pequeños queríamos dinero para Navidad. Mi primo era bromista y yo me mantenía al margen. Conseguimos un trabajo y el dueño nos observó por tres días, al tercer día despidió a mi primo porque no hacía caso.

El patrón me dijo

—Tu primo es un chabacán, solo se la pasa bromeando, tú eres distinto.

En mis trabajos me tocaba dar charlas de seguridad, siempre les decía que hay que ver si hay peligro y asumirlo, que siempre que hay una señalización es un indicativo de peligro y debemos de respetar las señales. Pude ver accidentes por no cuidarse, por no respetar las normas y señales. En ese momento tenemos que ser muy respetuosos.

A veces fracasamos por la misma soberbia.

Tenemos que tener respeto y ser humildes. Cuando las personas se llenan de

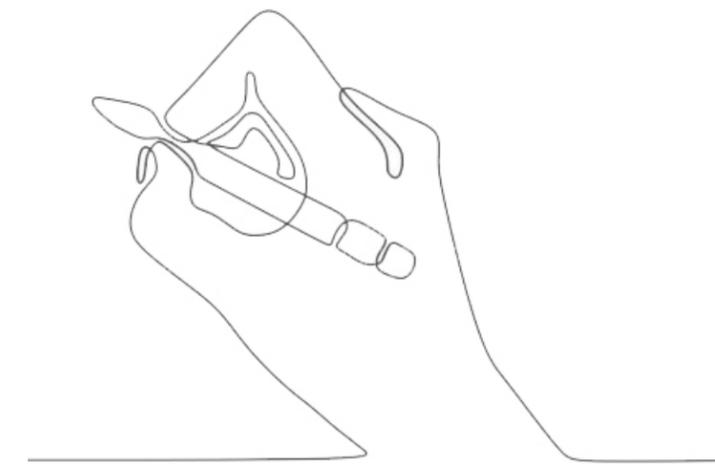
poder al final todo se convierte en fracaso, porque pensamos que somos únicos.

Los valores vienen de ahí, los aplicas y todo marcha bien, mis hijos lo saben, para ellos es un ejemplo.

Cuando estaba en la primaria nos ponían a bordar y no me gustaba, pensaba que era para mujeres, ya no pienso eso. Me gusta ver a mi esposa y mis hijas, tejiendo, como arañitas tejedoras y ahí estoy ayudándoles.

Me gusta el arte, creo que sirve para que alguien demuestre lo mejor y pueda hacer cosas interesantes, maravillosas.

A cada uno el Señor le da un don y un talento, es muy importante que hagamos las cosas sabiendo de donde viene la sabiduría, dándole siempre la gloria a Dios.



RELATO DE JARDÍN DE ROSAS

“Las mejores personas son las que ayudan a las demás”

08 de octubre de 2020

El relato de Aracne estuvo bien bonito porque hay dichos de esta historia, como que uno no debe creerse el mejor de todos, porque siempre va haber una persona que lo haga mejor. A veces hay personas que por el dinero se sienten mejor que los demás. Se burlan de los que menos tienen.

Yo creo que las mejores personas son las que ayudan a los demás.

Cuando uno ayuda a otra persona uno se siente bien por dentro y Dios nos manda milagros. Alcanzamos nuestras metas. Mi mamá me enseña que hay que dar para recibir.

De la historia pienso que, me hubiera gustado que Aracne dibujara otra cosa, como un árbol o rosas.

Hay muchos valores que nosotros tenemos para ser una mejor persona, como ser amiga, ayudar a las personas con necesidad, como quien necesita un vaso de agua o comida, motivarles a que sigan adelante.

Después de escuchar la historia mi mamá me hizo un dibujo muy bonito, es una muñeca con su cabello largo, me gusta mucho y ya lo estoy empezando a bordar. Para mí es mi imagen reflejada en un bordado, yo soy Aracne.



RELATO DE LUNA

“Mis manos están tejen la manta y la mente teje historias”

02 de octubre de 2020

Depende de nosotros inculcar los valores a nuestros hijos, como el amor, la compasión, lealtad y los principios. Estos valores han sido importantes para mí desde que tengo uso de razón, lo aprendí de mis papás. Mi mamá decía: “Haz el bien sin mirar a quién”.

Reto, desafío. porque me gusta afrontar a la vida, busco no salir lastimada. Desde chiquita soy ruda y me hago la ruda, pasé tiempo con *depre* y cuando siento que va a pasar de nuevo soy fuerte.

Hace poco una familia quería venir y les abrí las puertas de mi casa con humildad porque a nosotras nadie nos abrió las puertas. Si bendicimos no sabes cuándo va a llegar otra bendición.

Soy ruda y tengo sentimientos, no somos más que nadie. Somos humanos y tenemos que compartir, aunque tengamos *depre* podemos levantarnos siendo grandotes o chiquitos.

Estoy bordando un atrapasueños, las arañas tejen así, su tejido es prácticamente el mismo.

Haciendo estas actividades me recuerdo de niña y mi gusto por tejer. Cuando estoy sola recuerdo esos sueños, tejer sueños, historias y pienso lo que hacía de niña, y pienso en todo lo que una puede aprender en una lectura, en un bordado, qué bonito es aprender, se relaja una y ve las cosas diferentes.

Mis manos están tejiendo la manta y mi mente teje historias. No sólo es mi historia, es la historia de todas,



RELATO DE M.P.

"Pensamientos"

02 de octubre de 2020

Para mí los valores como la verdad, respeto, tolerancia, igualdad y honestidad son valiosos desde que tengo 4 años, los aprendí de mi hogar, siempre me los han enseñado, también en el kínder, escuela y la sociedad.

Soy respetuosa cuando me hablan y estoy conociendo a una persona.

La honestidad es la base de mi vida.

Es importante ser honesta conmigo en lo que quiero en mi vida.

Cuando estaba en la escuela quería ser licenciada, pero en la secundaria y aquí he descubierto que me apasiona ser escritora.

Mi hermana es mi confidente y mejor amiga y a mis papás siempre les pido consejos, les tengo confianza y gracias a ellos aprendí a controlar mis emociones.



RELATO DE MANOS CREATIVAS

"Cosntruyendo historias"

02 de octubre de 2020

La historia de Aracne es conmovedora. Desde que nacemos y crecemos nos enseñan en el hogar y la escuela a no tener rencor, respetar, ser tolerantes y tener amor propio. Mi hija es mi todo, ella me ha enseñado a ser tolerante, es una niña muy madura.

Me sentí identificada cuando dice que aprendió sola a tejer, porque cuando llegué aquí pensé que todo iba a ser color de rosa, pero con el tiempo, Migración y todo lo que me ha costado, aprendí a que hay que tener paciencia.

Al llegar pensé que estaba sola, pero aquí he conocido amistades y somos una familia, me hacen sentir que no estoy sola. Considero a estas personas como mi familia, una que me ha apoyado. Aquí me hacen sentir bien, reconfortada, con ganas de seguir adelante y luchar por lo que quiero. He conocido amigas a quienes les he tomado cariño, mis hijos son queridos y eso como madre es bien bonito.

Me hacen sentir, doy las gracias, ellas siempre están ahí. Me hacen sentir especial.

¡Qué bonito que hay un lugar tan bonito! Han venido a mí los consejos que antes no encontraba. En las reuniones que teníamos con las mujeres me sentía muy querida con un abrazo. En el grupo me prestan atención y esto me ayuda a vencer el temor a hablar.

No pienso regresar a casa, aquí he encontrado paz, amor, me siento bien querida.

Como que allá no podía salir adelante y aquí es una nueva historia. Alegre y fuerte.

Ahí vamos como la arañita Aracne tejiendo historias o como el árbol que con fuerza viene floreciendo una nueva historia.

Esta cosecha fue buena y la que sigue va a ser buenísima. Si esta vez algo no sale bien, la siguiente va a ser excelente.

Todos los días aprendemos algo nuevo. Cuando tuve a mi primer hija me daba miedo y fui aprendiendo, con mi segundo hijo aprendí aún más y con mi niña me siento fuerte. Nunca les voy a desamparar.



RELATO DE MARY

*“Antes era tejedora de sueños,
ahora soy tejedora de historias”*

05 de octubre de 2020

Mientras escucho el mito de Aracne me doy cuenta que era una mujer muy segura, me gustó la seguridad, sin embargo, Aracne decía: “A mí no enseñó nadie”. Eso me hace pensar que a veces nosotros cometemos errores al creernos mejores que los demás. Me deja pensando en que NO tenemos que ser así, y que SÍ tenemos que ser seguras, aunque sea uno muy joven.

Esto tiene que ver también con la humildad, porque entre más humilde se es, uno puede aprender. Hay que actuar con humildad en todo momento.

Creo que ser segura es algo que ha estado presente en mi vida: Se puede decir que así me ha tocado, he sido madre y padre para mis hijos, he tratado de sobrellevar todo, los problemas, buscar salir adelante. Siempre he sido una mujer segura de lo que hago y de lo que digo. También pienso en la confianza y seguridad en Dios, doy gracias que las cosas me han resultado bien. De esto tengo que mis tres hijas se graduaron, con dificultades, pero lo logré.

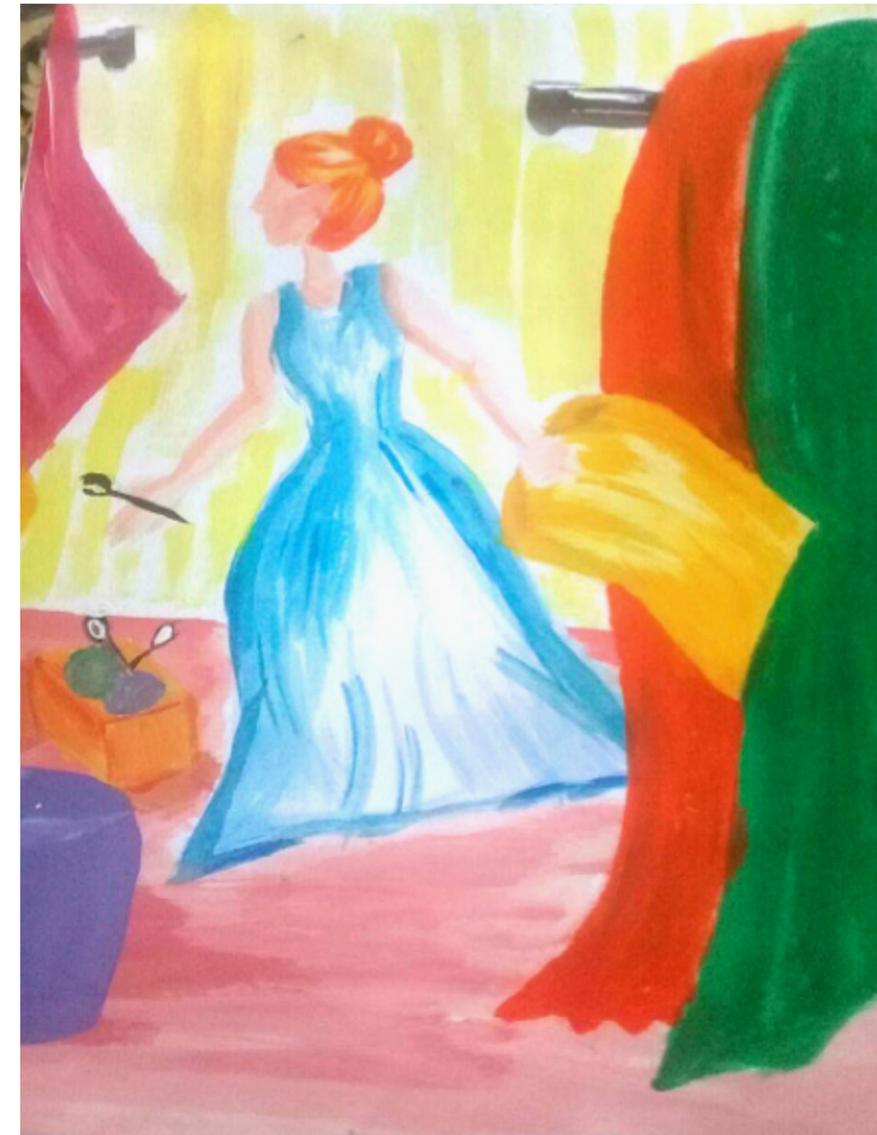
Yo podría decir a otros que tengamos humildad, pero seguras de lo que queremos tener. Si no estamos seguros de lo que queremos no hay una meta o un sueño.

El mito habla de la humildad y también del respeto. Si estamos en controversia tiene que haber un momento de perdón, para avanzar y seguir adelante.

Mi madre siempre nos inculcó el respeto a los demás, el ser sinceros, pedir perdón, ser humildes. Con las personas que me han dicho o han hecho, yo les bendigo. Si yo no pongo en paz mi pasado mi presente no puede avanzar.

Escuchar una historia, bordarla ha sido bonito para mí. Me siento bien de formar parte de un grupo. Esta es una fase de mi vida que pensé que ya había pasado, de lo que a mí me gusta. Yo aprendí a costurar, hacíamos un foro de mujeres, lo hacíamos con nuestras propias habilidades y las poníamos en venta, nuestras prendas eran famosas. Fue mi mundo allá en Honduras, a eso me he dedicado. Aprendí en grupo y nos contábamos nuestras historias. Antes era tejedora de sueños, aquí soy tejedora de historias.

Mi sueño es tener un lugar donde pueda resaltar mis habilidades. Estas lágrimas son de recuerdos de lo que ya vivimos, y damos gracias a Dios que ya todo pasó, las lágrimas limpian nuestra alma por dentro.



Mi dibujo es de una joven con muchos tejidos y tapices, y me imagino que podemos convertirnos en arañas, en el sentido de tejer nuevos tapices para nuestra propia vida.



RELATO DE MUSA

“La humildad como grandeza en la vida del ser humano”

05 de octubre de 2020

La historia de Aracne me llevo a pensar en los dioses. Pienso en que tal vez sería bien bonito ser un dios, aunque no sería una buena idea porque nos idolatrarían mucho.

Yo pienso que si se pudiera todo el mundo deberíamos ser dioses porque así habría equidad, equidad en partes iguales.

También pienso que sería mejor que no hubiera dioses, solo un Dios que sea justo y equitativo. No hay que sentirse superior, hay que ser humilde cada día.

Ser humilde cada día lo aprendí desde pequeño, de mi papá y mamá. El hecho de que fuera humilde no es timidez. Mi mamá

me decía: “La humildad nace del corazón, recuérdalo”. Esto me ha abierto puertas, así también la paciencia, porque juntas es excelente. En la universidad era ayudante de albañil, era humilde y ayudaba a los demás, ellos de su iniciativa me daban un refresco. Cuando una persona necesita ayuda hay que ayudar.

Me pregunto ¿Qué es lo que más quiero en esta vida?

Lo que más quiero en esta vida es aprender a quererme a mí para querer a los demás, poder compartir alegría, transmitir la vida, ser más humilde, por eso pienso que no quiero ser un dios Musa. Quiero dejar una historia para que alguien me recuerde en esta vida, dejar huellas buenas y no malas.

Desde que era pequeño, mi madre también me decía que era guapísimo, que tenía ojos bellísimos. Cada palabra de ella me ha llevado a discernir esa frase y la decisión de quererme a mí mismo.

Cuando hablo de quererme, es el amor que tengo por la vida que vivo. Y amarme también es amar a quienes me rodean, ese cariño que se siente en un abrazo, al decir ¡Hola! con una voz dulce. Cuando encuentro a alguien en la calle saludo con ese cariño. Cada día es ir aprendiendo nuevos valores.

Esto me ha ayudado a encontrar la felicidad, a ser feliz cada día y vivir cada día como si fuera el último.



RELATO DE OLIVO

“Mariposa multicolor”

02 de octubre de 2020

Al escuchar la historia de Aracne me hace pensar en personas que conocía en la universidad. Yo me vestía normal y las demás con glamour. En una ocasión al hacer un trabajo en equipo todos me esquivaron, pero me acerqué con los que se quedaron y me pidieron liderar el equipo para una clase. Mis compañeros me habían apartado, pero se llevaron una sorpresa, porque ganamos el concurso. Lo hicimos con sabiduría. Ese ejemplo les voy a dar a mis hijos.

Sé que la humildad y el respeto nos hacen llegar lejos tanto como el conocimiento. Eso me lo inculcaron mis padres, si no escuchamos no podemos aprender. Dios nos enaltece si no somos soberbios e irrespetuosos. Él busca enaltecer nuestras vidas.

Por mi humildad obtuve amistades y le pido a Dios que no cambie eso en mí.

Mis hijos, esposo y mi hermana saben que esto es importante para mí. La humildad me acompaña siempre, tengamos lo que tengamos hay que ser humilde y tener una sonrisa. Lo material uno lo recupera rápido.

Desde pequeña he ayudado a quien lo necesite, Dios nos va a recompensar. A donde vayamos vamos a seguir con los mismos valores como decir “buenos días”.

En este momento estoy tejiendo una mariposa de mil colores. El azul representa la claridad de nuestro proceso y las nubes claras de la esperanza. No importa lo que sufrí, aquí llegamos al arcoíris y pronto tendremos todo. Dios es fiel con sus hijos.



RELATO DE ORQUÍDEA

"El telar de mi vida"

02 de octubre de 2020

La vida es un telar donde tejemos los sueños.

Tenemos dificultades, buscamos salir adelante, ahí vivimos. Un telar como la vida: buscamos puntadas y personas que nos acompañen, y a este coraje de salir adelante le llamaría tener valentía, luchar, renacer.

Una lucha para dejar atrás el pasado y no dejar el desmayo que entra.

El mito de Aracne me pareció una historia interesante, saber sobre las arañas, en sus propósitos y su perfección. ¿Cómo teje la telaraña tan perfecta? Y su mensaje: Reconocer que hubo alguien que nos enseñó. Detrás de nosotras hay alguien que nos enseña, y hay que ser agradecido aún por lo más pequeñito.

Mi curiosidad se despertó al escuchar la historia; fue ir descubriendo, adentrándome. Me llamaron la atención las flores, las arañas que no buscan tanto, ahí, donde hay una rama hacen su telaraña.

Bordar, leer y crear ha sido algo también para compartir. Por ejemplo, he estado bordando con mi tía, que a veces no tiene con quien conversar. Me gusta hacer algo por ella. Hacer esta actividad ha sido una satisfacción. En las noches después de hacer oración, me pongo a la par de mi niño, me pongo a leerle y decirle qué estoy haciendo.

También me sentí inspirada en dibujar una muñeca con alas. Alas para volar y salir

adelante. Bordar y crear me ayuda, me calma, como en las noches difíciles cuando quisiera que alguien estuviera. En esas noches me pego a mi niño, lo abrazo y siento su calor. Me doy cuenta que tengo motivos para seguir, y luchar, la satisfacción de hacer cosas que le sirvan a mi niño. Él es quien me acompaña. Es por quien quiero hacer las cosas.

"Y saqué fuerzas...levanté la mirada e inventé nuevas puntadas, remendé mis alas para volver a volar"

El telar de mi vida... La vida es un telar dónde tejemos los sueños.

Muchas veces con puntadas en vano, pinchones y nudos ciegos...

En mi telar he tejido con colores intensos, a veces colores oscuros, a veces colores púrpura, a veces blancos...

He tenido que cruzar las puntadas, buscar mejores caminos...

Buscar nuevas maneras, unir nuevos tejidos...

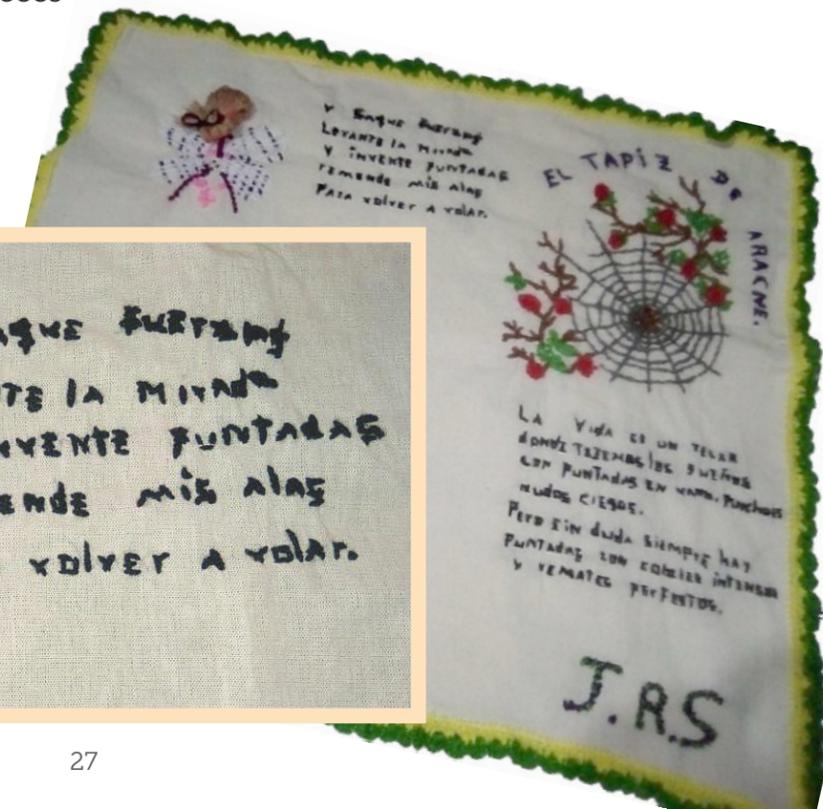
Inventar nuevos diseños, agregar nuevas técnicas. Compartir con otros telares, recibir nuevos conocimientos...

El telar nunca deja de crecer porque mi telar nunca deja de aprender...

En el telar de mi vida...He tejido mis sueños, con la ternura de mi alma...porque me llena de calma.

He tejido a la luna, he tejido al sol, he tejido a la lluvia y a la primavera también.

Le tejo a la naturaleza y le tejo a la libertad tejiendo caminos de solidaridad



RELATO DE PRINCESA DE DIOS

"La importancia de los valores"

02 de octubre de 2020

Los valores del respeto, honestidad, tolerancia y humildad me los han enseñado desde la casa, en el kínder y escuela te dicen que es importante. La humildad es igual al éxito, la tolerancia es saber que no somos iguales, la honestidad es que siempre hay consecuencias.

En la escuela aprendí sobre la humildad, mis notas eran altas y me ponían de ejemplo, para no caer mal con mis compañeros daba las gracias por los cumplidos y ayudaba a los demás. También aprendí la tolerancia en la escuela, cuando me pedían ayuda en algo les explicaba hasta que entendieran.

Sobre el respeto siempre he sido educada frente a las personas mayores y por eso tienen en un buen concepto de mí, a mis hermanos y a mí nos toman de ejemplo dicen que somos la gran diferencia.

Mis Papás, mi familia, maestros de clases, amigos, abuelos, mis hermanos y gente que voy conociendo saben que estos valores son importantes para mí.



RELATO DE SOL

"Nunca te creas mejor"

02 de octubre de 2020

Me gustó la historia, es interesante cuando Aracne se puso a tejer con la diosa. Si hubiera parado la historia ahí como una novela cuando para y te quedas en suspenso. En ese momento pensé que no hay que ser malo ni herir con cosas o con dibujos, nunca le digas a una persona "te quiero o te amo" si solo le quieres dañar.

Aracne hirió a los dioses con su tejido. No hay que ofender, ni hacer lo que no queramos que nos hagan. De la historia yo cambiaría que las dos ganaran y que no habubiera ninguna mejor. Juntas hubieran tejido algo bonito como un paisaje, un arcoíris, mariposas y plantas. Aracne lo hizo porque pensó que ella era la mejor, no hay que ser malas, ella pudo hacer un dibujo bonito, pudo haber hecho a palas en su tejido y hacer amistad. Así si la diosa no ganaba no la iba a ver mal, le hubiera agradecido el tejido.

No hay que ofender, hay que ser amistoso y comprensivos. Cuando estoy furiosa y quiero hacer algo malo reacciono, analizo las cosas y me doy cuenta. Si no somos así podemos terminar mal o hiriendo personas.

Ser amistosa y comprensiva desde mucho tiempo ha sido importante para mí porque algo puede pasar, como caerle mal a alguien. Cuando quería hacer algo malo porque la persona no me caía bien o tenía algo que yo quería, lo que hacía es volverme su amiga.

Nadie es igual, todos pensamos diferente, es mejor ser amigas. Esto lo aprendí de mí, tengo que analizarme y ser mejor persona, el secreto de la amistad es ser humilde. Mis amigos lo saben, a veces no le quería hablar a alguien y era creída pero así no tendría amigos. La historia de Aracne me inspira a no hacer lo que no me gustaría que me hagan, a no dañar a las personas por que podemos terminar mal. Me gusta pensar las cosas y ser mejor persona.

RELATO DE TRUENO

“Valores fundamentales”

02 de octubre de 2020

De la historia del tapiz de Aracne pude captar que uno no tiene que ser agrandado. Tiene que ser humilde y tener respeto, así uno aprende y recapacita.

Los valores que se presentan en la historia son la humildad, la bondad, el respeto, la amabilidad y la comprensión. Estos valores han sido importantes para mí desde que tengo memoria. Desde que era pequeño mis papás me han enseñado que son fundamentales para mi ser y los he puesto en práctica. Estoy satisfecho al practicarlos por que antes era rebelde, pero me estoy normalizando.

He aprendido de las cosas que me pasan.

A compartir con mis amigos. Desde que un día un amigo me dijo que me gusta que me regalen, pero no me gusta dar, así que aprendí a compartir.

Mi mamá y mi papá saben que respetar y compartir es importante para mí porque me han educado de la mejor manera, ellos se han sacrificado y no voy a ser rebelde o descuidado.

De esta historia también puedo decir que no es solo leer por leer, hay un mensaje en la historia y hay que ponerlo en práctica para dar el ejemplo.



RELATO DE YASMIN

“Hay que saber vivir”

30 de septiembre de 2020

Escuchar una historia es ponerse a imaginar.

Yo he estado imaginando ríos con peces, árboles, bosques, y poder sentir que uno está en ese lugar. Eso me gustaría dibujar, lo que imagino. Pensando esto, sentía que estaba dentro del bosque, sintiendo la brisa. Como cuando uno va al bosque para pensar y la mente se refresque.

Donde yo vivía hay una montaña donde va mucha gente. Se llama la chiclera. Ahí se va para escuchar otros ruidos, los ruidos del viento que sopla, un pajarito.

Del mito de Aracne pienso en el valor de la humildad. Es algo que a uno le sirve, es saber que no se es superior. Es ser lo que uno es, y ser así donde sea.

Otra cosa importante que pienso es sobre la burla, la ofensa, el juzgar. Cada cosa hay que pensarla o analizarla antes de decirla. No blasfemar.

A mí no me gusta juzgar ni meterme en la vida de alguien. He aprendido que debemos vivir como podamos, a veces uno juzga y no se ve a uno mismo.

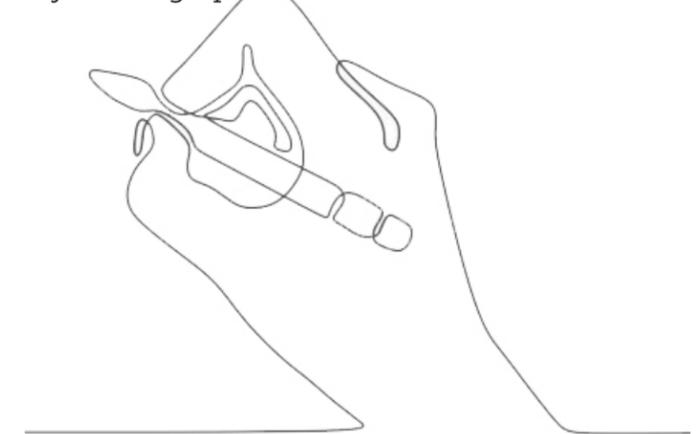
Aracne era tan hábil pero tan orgullosa, que me hizo recordar a mi madre que decía:

“El que más grande se hace más duro es el golpe”. Esto significa para mí que no es bueno creerse más importante que otras personas, porque en la vida tenemos altas y bajas. Somos humanos, somos de carne y hueso y todos sentimos.

Esto lo aprendí de mi familia. Mi padre que era muy católico y mi mamá de corazón muy humilde. A ellos no les gustaban los problemas. Él nos decía ¿Quién va agarrar el camino malo o el camino bueno? El camino malo es aquél donde no hacemos caso de los consejos, y uno actúa sin importar lo que va a pasarle uno. Nos recordaba que no iba a ser eterno, y por eso teníamos que saber vivir.

Mi padre murió de 93 años. Oraba a cada mañana, ayunaba, diezmaba, ayudaba a quien sabe cuántos. Si alguien se iba de la casa esa persona no se iba sin comer.

Si el mito de Aracne tuviera otro final, me gustaría que fuera Aracne mostrando su talento con humildad. Ese hubiera sido el mayor halago para ella.



UNA HISTORIA A CADA PASO

*Ésta es también una comunidad
que dialoga y lee*

En **Bordar historias** las narraciones y los libros de préstamo que llegan a cada hogar nos ayudan a construir puentes hechos de palabras, que nos permiten viajar por diferentes territorios.

Un puente, es el que nos pone en contacto con el territorio *de nosotros mismos*, con lo que tenemos muy adentro de cada uno, ahí están nuestros recuerdos y experiencias. Y con este puente podemos darle voz y un lugar a los recuerdos y experiencias que guardamos.

Otro puente nos lleva a un territorio a donde podemos *reconocer a otras personas* e identificarnos en sus historias. Si caminamos por ese espacio ampliamos la mirada para sentirnos cerca y junto a los demás.

Y el último puente de palabras que nos es muy querido es aquel que nos llevan a un territorio de *el horizonte*, donde viven los sueños y las esperanzas.

Cuando se logra recorrer estos tres territorios, esperamos que esos lugares siempre estén abiertos y se vuelvan espacios conocidos por donde caminar. Las palabras con las que están hechos los puentes permiten que dialoguemos con nosotros mismos, con quienes nos rodean, con el mundo y por supuesto con el futuro.

UNA HISTORIA A CADA PASO

**Una historia a cada paso, hace de los libros
nuestros Acompañantes de camino.**

Durante el primer módulo de BORDAR historias se repartieron 35 libros que nos acompañaron, que motivaron una lectura compartida. Como lectores, como conversadores todos somos aprendices y lo que leemos nos ayuda a hacer preguntas para construir nuevas historias.

Como lectores tenemos el privilegio de hacerles preguntas a nuestros acompañantes de papel y nosotros mismos responderlas. Estamos "hablando" sobre lo que leemos aunque no nos veamos no sabemos lo que pensamos de un libro hasta que hablamos sobre él y el ¡cómo nos entusiasma lo que hemos leído!, por eso en una Historia a cada paso respondimos de forma colectiva a las preguntas que les hacemos a nuestros acompañantes y, lo compartimos porque nos gusta dialogar:

¿Qué nos hace pensar?

¿Qué veo en las imágenes de los libros?

"Para mí es una novela dinámica bien construida fácil de leer con personajes interesantes y cruda en algunos pasajes que logran sorprender.

Me quedó con dos frases del libro "No puedo rendirme sin luchar" y "Mientras pueda encontrarme no moriré de hambre"

Musa, *Los juegos del hambre*

La historia me ha invitado a reflexionar que a veces callamos para no herir y muchas veces las palabras sanan toda enfermedad.

Orquídea, *Palabra y silencio*

AGRADECIMIENTOS

Durante un mes hemos creado un tejido sintiéndonos en compañía aún en la distancia, compartiendo nuestros saberes e historias de vida.

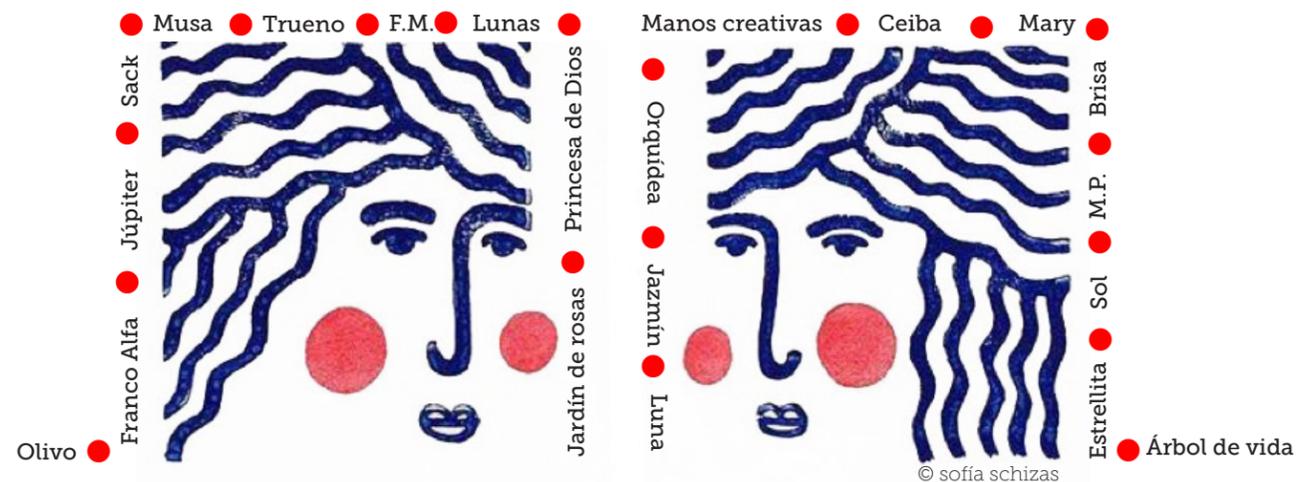
Esto ha dado como resultado un trabajo de todas y todos: un entramado narrativo, lleno de metáforas de vida que invitan a compartirse.

Al terminar este tiempo, queda en cada participante la fuerte idea de que cada momento vivido lo podemos narrar y podemos re-pensarnos al buscar nuevos significados y entendimientos de la vida... Porque no hay una historia única, verdadera y total.

Estas historias también nos han posibilitado un diálogo que nos ayuda a resonar e identificarnos con las vivencias de los otros. *Por eso...*

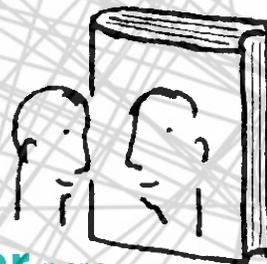
Gracias por acompañarnos, en estos momentos difíciles de nuestra humanidad, teniendo presente lo que es y ha sido importante en nuestro camino.

Tapachula, México, 29 de octubre 2020



EQUIPO DE COORDINACIÓN
Y MONITOREO

Beatriz Barrera
Marilú Cárcamo
Rebeca Cerda



Leer *para*
encontrarnos